

WWW.PAKSOCIETY.COM



W

W

W





واضح مورى تقى-و حیلومفادیرستی بی سهی و ومنث کواین زبان بر قابو باليتين و آج نوكري عدواب سين الله" "زبان... تم زبان کیبات کرتی ہو "آج تو میں ہاتھ پر بھی قابو یانے کے موڈ میں نہیں تھی۔ وہ موثی پر کہل ' بچن قابو یانے کے موڈ میں نہیں تھی۔ وہ موثی پر کہل ' بچن کے مستقبل سے کمیے کھیل رہی ہے۔" اے سوچ کے بھرے غصہ آنے لگا۔ وحوگ سوچ سمجھ اور دیکھ بھال کے اپنے بچوں کا ایدمیش کراتے ہیں۔ تم کیا آن سے زیادہ سکی ہوان

عافیہ نے مجرب اے جھاڑا توں رک کر خشکیں نگاہوں ہے اے دیکھنے گلی پھردانت کیکھا کربولی۔ دحوگ تو بس نت نئے ناموں والے پرائیویٹ "لیں ذراساایے غقے اور اکڑیہ قابوپالوتوپارس ہو' تم مگراتی عقل ہے کام لوتب تا۔" جب سے وہ دونوں اسکول سے نکلیں 'عافیہ اس پر برس رہی تھی۔ اس کامنبط کہاں اپنے کمال کاتھا' تنک روں۔ "جب سامنے موجود مخص ابی برطینتی پر قابو شیں اسکناتو میں اپنے غضے پر قابو کیوں پاؤں۔" "مصلحت بسندی بھی کئی چڑیا کا نام ہے۔"وہ انچھا المبرات كومصلحت كانام مت دو-"اس في رائے میں آتے ہر پھر کووہ ٹھوکرے اڑارہی تھی جس سے عافیہ پر اس کی اندرونی کیفیت اچھی طرح

W

W

W

m

و أني دُا بُحب 64 متبر 2009

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIET

والول کود علی کر آگے گزرجاتی ہے۔ آپ و پھر۔ " وطی و پھر۔ کیا؟" من گلاسزا آار کر ہاتھ میں شاہ اب دہ اپنی گھور سیاہ آنھوں سے اے گھور رہا

وہ اقی کی بات بھول گئی۔ دندگی کی تمام ترجیک سے بھری دوروشن آ تکھیں اس کے مقابل تھیں۔ عافیہ گہری سانس بھرکے رہ سی ہے۔

اتن در سے گاڑی میں انتظار کررہا موں اب آبھی جاؤ۔"

اس كادوست التي مسكرابث ديا ما قريب آيا- يقيناً ويجى اس واقعه كاليني شام تقااور خاصا محظوظ بهى بور با

'' دهیں ذرا''خدمت خلق''کی شوقین محترمہ سے شرف لا قات حاصل کر رہاتھا۔'' یہ طنزا'' بولا تو اس کے تمام حواس بیدار ہونے

ھے۔ لینی اس کی مدد کووہ کسی کھاتے ہی میں نہیں لارہا

ا المحمد منزامی نے صرف انسانیت کے ناتے آپ کی دوکی تھی اب یہ آپ کی دفتمتی ہے کہ آپ اندھے نہیں ہیں ورنہ تو میرے شکر گزار ہوتے۔" اس نے تک کر کماتو عافیہ اس کے جملے کی ہے احتیاطی پر عش عش کرا تھی۔

روایعنی میں آپ کواندھاد کھائی دے رہا ہوں اور آگر میں اندھا ہو باتو یہ میری خوش قسمتی ہوتی " وہ اب اے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ "افوق تو پھر ضرورت ہی کیا ہے یہ چھڑی تھام کر میر کول پر پھرنے کی۔ خوامخواہ میری بھی دوڑ لگواوی۔ میں تو تامینا سمجھ کے آپ کی مدد کر رہی تھی۔" وہ بھی میں تو تامینا سمجھ کے آپ کی مدد کر رہی تھی۔" وہ بھی مراس کے طنز سے تیر سبد سبد کے وہ عادی
ہوچکی تھی سو عافیہ کی کسی بھی بات کا جواب دیا
ضروری نہیں جھتی تھی مرقی الحال اس کی بے توجی
کی وجہ کچھ اور تھی۔ ٹریفک کے اڈر ھام سے گھرایا
سڑک کے اس پار کھڑا فحض ڈارک من گلاسز نگائے
ہاتھ میں چھڑی تھا ہے ہوئے تھا مرنہ توکوئی اس کی مدر
سرواتھا اور نہ ہی ٹریفک رک رہی تھی۔
''حدہوتی ہے بردیواتی اندھا دھند سڑک پار کڑئے۔
وہ غصے سے بردیواتی اندھا دھند سڑک پار کڑئے۔

عافیہ اسے بکارتی ہی رہ گئی تھی۔ اس نے جاتے ہی اس نابینا فخص کا ہاتھ تھا اتوں گزیرا کیا۔

"آپ مبحے شام تک بھی یمال کھڑے رہاز بھی کسی پر کوئی اثر نہیں ہونے والا۔ یمال خودے آگے بردھ کر کسی کی مدد کرناتو بھولی بسری حکایت بن کے رہ کماہے۔"

وہ پیشانی پر بل لیے تیز کہتے میں کہتی معاشرے کی بے جس کی واستان سناتے ہوئے اس مخص کا ہاتھ تھاہے سڑک بار کر گئی تھی۔

اس دوران وہ نامینا مخص کیا احتجاج کررہا تھا' یہ ٹریفک کے شور میں اس نے سناہی نہیں۔ ''یہ تمہاری بے شقصے بیل کی طرح بھاگنے کی عادت بہت بری ہے اور یہ کون ہیں؟''

عافیہ ابھی تک پریشان کوئی تھی۔ ''ان کے ہاتھ میں چھڑی دیکھ کر بھی نہیں سجھ یا ئیں۔ تم بھی ان بے جس لوگوں میں شامل ہو چی ہو

پایل که مهای ای به حران دون بی سران بودی، جوزندگی کی تمام نشانیان بھول چکے ہیں۔" "مگر محترمہ! مجھ پریہ مہرانی کیوں کی آپنے ؟"

وه محض انتی دیر میں پہلی بار بولا نتھا اور انداز بت کڑوا تھا۔وہ اس کی طرف پلٹی۔ دور کے میں میں مسلم کرنے ہیں۔

''دیکھئے'میں آپ کے جذبات سمجھ سکتی ہوں'کی کی مدولیما آپ کو پسند نہیں ہو گا تکریمال تو دنیا آ بھول انگاش میڈیم اسکولز ہی ہے متاثر ہوجاتے ہیں تمریک کریے بھی جانے کی کوشش نہیں کرتے کہ اسکولز میں پڑھائی کامعیار کیا ہے۔ ٹیچرز کی کوالی فکیشنز کیا ہیں۔ اجھاسااسکول اور منتگی ہی ٹیوشن۔ پچ میں پڑھائی ہے کئی کو غرض ہی نہیں۔ غضب خدا کا 'انا مشکل کورس اور پڑھانے کے لیے ہم دونوں کے علادہ تمام ٹیچرز میٹرک ہاس۔ اب ماؤں کو کیا پتہ 'وہ کون سا آگر ٹیچرز کی اساد جبیک کردہی ہیں۔"

W

W

W

"وہ بھی تو بچوں کو اسکول اور ٹیوش کے حوالے کرکے جیسے ہر فرض سے سبکدوش ہوجاتی ہیں۔ انہیں خودچیک رکھناچاہیے۔" عافہ۔ نرحقیقہ: یہ بن می کامظامہ دکیا جدا ہے۔ن

عافیہ نے حقیقت پیندتی کامظامرہ کیا جواسے پیند بس آیا۔ میں آیا۔

'نہماری بھی توذمہ داری بتی ہے تا۔ آج کھے والدین کے سامنے میں نے نشان وہی کی ہے تو کئی لوگوں کو پہتا چلے گاکہ صرف انگلش میڈیم اسکول ہی نہیں' بیچرز کی کوالی فکیشین بھی دیکھنی جاہیے۔''

و مجلوعم تو آج النی ذمتہ داری سے سبکدوش ہو گئیں 'اب پینہ چلے گا' آٹا دال کس بھاؤ بک رہا ہے۔'' عافیہ نے طنز کیا تو وہ بھی ست بڑنے گئی۔ خاموثی سے سرجھکائے چلتی گلی سے نکل کر مین روڈ تک آتے وہ جسے عافیہ سے خفاہو گئی تھی۔

ہے ہتکم ٹریفک چلچلاتی دھوپ میں گری کے ہاڑ کواور بردھاری تھی۔ ہر طرف محسوس کن افرا تفری اور نفائغسی کاعالم 'کسی کو کسی سے کوئی غرض دکھائی نہ دہتی تھی۔

" " بتا نہیں ان سب کو کمال پہنچنے کی جلدی ہے؟" وہ بے زاری سے بولی توعافیہ نے ٹیٹر تھی نظروں سے اسے دیکھا۔

"ای این منزل پر سینجنے کی دھن ہو تواسع شدہ" تو نہیں۔ ای اپنی منزل پر سینجنے کی دھن ہو توالیی ہی افرا تفری د کمائی دہتی ہے۔ آج صبح تک تم بھی جس کا حصہ تھیں۔"عافیہ نے بھرپور طنز کیا۔

''ایک الحجی خاصی صورت حال نداق کا باعث بن مزید کچھ کہنے کی کوشش کی تواہ بازدے تھام کر تھنچتا مزید کچھ کہنے کی کوشش کی تواہ بازدے تھام کر تھنچتا ہوائے گیا۔ ''دیکھا'اس بے صبری اور جلدبازی ہے منع کرتی ہوں تہ ہیں۔''عافیہ اسے لیکچردینے کا کوئی موقع نہیں مزواتی تھی۔ ''بہت ہی بر تمیز شخص تھا۔ ایک تواس کے اندھے بن بر ترس کھا کراہے مدددی۔ الٹا مجھ ہی کو سنا کرچلا

W

W

W

کیا۔''اس کاچرہ تمتمارہاتھا۔ ''خدا کے لیے ثانیہ!اب سیدھے گھر چلو۔ مزید کسی تماشے سے نمٹنے کی سکت نہیں ہے جھے میں۔'' عافیہ زیج ہوکر کمہ رہی تھی۔وہ خاموثی ہے اس

اداره خواتین ڈائجسٹ کی طرف ہے بہنوں کے لیے خوبصورت تخد میں ان کی اور میں کی اور میں کی اور میں کی اور میں کی گار میں کا گھر میلوائی اسکیلو پیڈیا کی میں کا گھر میلوائی اسکیلو پیڈیا کی میں کا گھر میلوائی ہوگیا ہے تیمن ان جو میال کی مینوط جلد کی اسٹ جھیائی مینوط جلد کی اسٹ جھیائی کی مینوط جلد کی کار مینول کی کار مینول کی کار مینول کی کار مینول کی کے کی کار مینول کی کے کار مینول کی کے کار مینول کی کی کار مینول کی کار مینول کی کی کار مینول کی کی کار مینول کی کار مینول کی کی کار مینول کی کی کار مینول کی کی کار مینول کی کار کی کی کار مینول کی کار کی کی کار مینول کی کار کی کی کار کی کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کار کار کی کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار ک

وَا نِينَ دُائِبَتْ 67 سَمِبر 2009 اللهِ

7

والمن دائسة 66 سمبر 2009

ماری ہے تم نے 'ای لیے تو کہتی ہوں کہ مصلحت بندی سے بھی کام لے لیا کرد۔ آدی بہت ی مکنہ بریشانیوں سے پیج جا آہ۔"

عافیہ منظر تھی بھراس نے اپنے پرس میں ہے کھ

"نييم شين دے رائ اور سيل نے تماري ميں ونول کی بے جھوالی ہے۔"اس کے مزاج کے بیش نظ عافيہ نے في الفور وضاحت كى تواس نے مسكراتے ہوئے رویے تھام کیے۔

"ان میں تو بات تہیں باقی ہے یا تہیں مرب روپ میں خود جاکر تمہاری طرف سے ڈیمانڈ کرکے لائی ہوں۔ویسے توشاید دہ دباہی جاتمی۔"

عافیہ نے صاف گوئی ہے کما تو وہ اب جھینج کرا ہے

میں لگاکہ یو منی چھوڑوی جائے۔" عافیہنے بھروضاحت کی تھی۔

کئی کمنے خاموشی کی لیبیٹ میں کررے تھے بھر مانیہ

مہیں زند کی گزارنے میں دے گا۔"

كوني جھلك موجوونه ص-

اطمینان اور سکون عافیہ کو بہت اچھا لکتا تھا۔ اس کے اندر لاکھ طوفان ہوتے مربطا ہروہ بہت پرسکون رہتی

عافيه نے استفسار کیاتووہ بولی۔ بہ تو طے ہے کہ اب سمی اسکول میں جاب نہیں

کے ساتھ چل دی مرزین بہت ی سوچوں کی آبادگاہ بنا معات "الورميري جاب ختم ہونے كامن كر گھريش جو تماشا

ردیے نکال کراس کی طرف برمھائے تو وہ یدک کئے۔

"شكرے اتى توانسانىت باتى بان يىل-"

" یہ تمہاری محنت کی کمائی ہے اس لیے بچھے اچھا

بى نے اس سكوت كوتو ژا۔

''اب کیاسوجاہے تم نے۔ یوں گھر بیٹھے تو کوئی بھی "كرباكياب بجرس كوني نوكري تلاش كرنابوك-"

وہ اظمیمان سے بول اس کے انداز میں بریشانی کی

اور مشکل سے مشکل حالات میں بھی اس کا یہ

"کس قسم کی نوکری۔؟"

ولی ایس ی کرکے بغیر کسی تجربے کے کسی بھی و المن من جاب شیں لمتی۔"عافیہ نے اسے نوک دیا

" بير بعي مي اب كسي اسكول مي جاب نبيس كرنا عابتی بلکہ ہراس جگہ پر شیس جمال کریشن ہو۔" وی رقبہ وائر مکٹ اللہ میاں کے پاس جاب لکوانا مڑے گی مہیں۔ ایک وہی جگہ بی ہے کریش سے

ایں کے اظمینان سے کہنے برعافیہ جل کربولی تو وہ بنے کی۔ ای وقت سعدید نے اندر محا الا تھا۔ وَعِلْ مِينَتُكُ خَتْم بُوكِيْ بُوتُو ٱلرَّجِن مِن جِعانك

ودينام رساني كركے جلي كئ توعافيد كو تاسف مونے

می سعدیہ جب ثانیہ جاب کرتی تھی تواس کے الم يجم إران في بله كريس سباياس بت التم طريق بيش آتے تھے كراب جكدور لوكرى سے فارغ ہو كئ تھى تو كوئى بھى اس سے ميدم منهات كرتے كوتيار ميں تفا۔ البيم مين چلتي ٻول-"عافيه اڻھ ڪھڙي ٻوٽي تھي-ومم محمى كسي ينسى كادهيان ركهناعاني!" ابنے نے جاتے جاتے اے یاددہائی کرائی تو دہ اس

ك كل لكتي موغ يولى-ودر بھی کوئی کہنے والی بات ہے۔ میں بہت جلدی اس سلسليمين کچھ کروں ک-"

مرا کے دوہفتوں تک جب کسی سے کوئی سبیل نہ ى قريماك كوكى زين اس يه تك روي الى-فرقان نے یکی جان سے روے ماعلے توان کو لگے المعول النبيه كوجارياتين سناني كالموقع مل كيا-العیل تو بخشکل دانے یائی کا بورا کررہی ہوں متم لوكول كى عياشيول يركمال سے لكاؤل بے عيرول كى مم*ح پڑے روٹیاں تو زنابہت آسان ہے۔ارے کھ* تو

شرم كوتم سب ايك جان كمانے والى اور پانچ كھانے النيه كاول كث كرره كيا-وہ انچھی طرح جانتی تھی کہ کھرے حالات اتنے خراب نہیں تھے جتنے کہ اس کی بے روز گاری کے دِنوں میں مجی جان واویلے کرکے بتایا کرتی تھیں بلکہ اس کی دمدواری کا احماس اسیس اس سارے وراہے ر مجبور کر ناتھا'وہ جانتی تھیں کہ کل کواسے بیاہنا بھی ائنی کی ذمہ داری تھی اس کیے اے کسی نہ کسی کام ے لگائے ہی رکھتی محیں۔ یمی تمام باعی وہ بااحسن طریقے سے چیاجان کو بھی معجما چکی تھیں ہی کیے وہ

W

W

W

S

المتعارا مسئلہ یہ ہے کہ حمیس توکری کرتا سیں آئی-ساری بات احماس ذر داری کی مولی ہے۔ بس جي بية إلى بياك مريم موجود بالدهول كي طرح محنت مزددري كرف والا كحربينه كرزياده اليحف طريق سے عیاثی کی جاسکتی ہے مرمیرے مرر بھی دد بیٹیول كا بوجه ب من بد ورام بازيال برداشت سيس كرسكنا_اينابوجھ خوداٹھانا سيھو-كل كوكوئي بيەنە كے كه فيانے تربيت من قرق وال وا-"

انے آوارہ سٹے کو تو کھر بھا کر کھلا ہی کیتے مکر ثانیہ کی

ابھی رات ہی وہ کتنے اکھڑ کہتے میں اس سے کمہ

فراغت الهيس بھي بت چيبتي تھي۔

کھراور اس کے مکینوں کے دلول میں اس سے لیے کوئی اس كاول بهت زياده تمبرايا تووه عافيه كي طرف على آئی۔اتوار کی دجہ سے وہ کھریر ہی موجود تھی اسے دیکھ عافیہ کی ای اور بھابھی بھی بہت اچھے طریقے سے

اور ثانيه كوبهت الحيمي طرح اندازه موكمياكه اب اس

وكيابات ب الى إريشان مو؟" و اے لیے اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ چھوٹے بی پوچھاتو وہ قصدا "مسکرادی-

و فوا من دائجست 69 ستمبر 2009

وَا مِن دَاجُتُ 68 مَمْر 2009 اللهِ

الحكے روز شام كوعافيہ اس سے ملنے آئی تو وہ اپنے

"آج تمهاری کی جان نے بچھے لفٹ نہیں کرائی

عافیہ نے اس کے چرے کے تاثرات کھوجتے

"وہ تو یوں بھی یا چل ہی جا تا۔ سومیں نے کل آتے

الم سے بہتر تھا کہ تم نئ جاب تلاش کرتی

"اورده جو ممينه جرصح بي تنخواه ما تكفي لكتي بي اس

المک م اور ایک تمهاری خوش قهمیال-"اس

عافیہ نے سنجید کی سے بوچھا۔ کل سے وہ خور ٹانیہ

" ليے ہو كتے بن؟" أس في الناسوال كيا تھا پھر

"دیے ہی ہیں جیے میرے جاب کرنے سے پہلے

تصر كوئي لفث تهيس كراريا الصحة بيضته يجي جان من كاني

اورغربت كارونارورى بي بلكهاس بارتو جياجان كامود

"تم بھی تو حد کرتی ہو ثانیہ! تیسری نوکری کولات

"تب تک کوئی توجاب مل ہی جاتی۔"

"اجھار بتاؤکہ کھرکے حالات کیے ہیں؟"

رہیں۔ بعد میں ہادیتی۔"عافیہ کے مشورے یروہ

اس کامطلب یہ ہواکہ تم انہیں این جاب حتم ہونے

اور سعدیہ کے مشترکہ کمرے میں سرمنہ لینے برای

تھی۔عافیہ کودیکھ کرسستی۔اٹھ جیمی۔

ک اطلاع دے چکی ہو۔"

موت بظام مكراكر كما تفا-

اے کورتے ہوئے ہوئے۔

ئے مری سائس بھری تھی۔

کی طرف ہے بہتریثان تھی۔

مصحكه ازانوالي اندازيس يولى

ى بتاديا-"وە مستى سے بولى تھی۔

W

W

W

m

میں آپ۔"عافیہ کی بات کو مسٹرانہ انداز میں کائے ہوئے وہ بعنویں اچکا کربولی جبکہ ٹائید ساری صورت حال کو خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ وهاشيس سائھ كيے اندر جلى آئي-«تم شایدوی موناجوعادل کونیوش بھی پڑھاتی رہی وهاب بھی اس چیسے ہوئے انداز میں یوچھ رہی مھی۔عافیہ نے مختصرا"ا ثبات میں جواب دے دیا۔ کوریڈورکے سرے برسلا کمرہ ی مسزریانی کاتھا۔ "دادو کو مشکل ہی ہے کوئی پیند آیا ہے مگرمیری دعا ہے کہ تم میں ہے کوئی ان کے دل کو جما جائے اور امارى جان جھوتے وہ کہتے ہوئے جلی کئی تھی وہ دونوں ایک دو سرے کو פלם לעם שינו-الك ب عد شاندار كر ين وافل موتي موك وال ثووال دبير كاريث منكا فرتيجي وخوبصورت وال. منشكز اورقيمتي ويكوريش-برف جیسے سفید بالوں والی سرخ و سپید مسزربانی عانيه كو بهلي نظري مين بهت پيند آئي تھيں-ان كي عمر توستر بچھترکے قریب تھی مگرچرے مہرے سے دہ اتنی " ویکھواڑی آجھے محض پیپوں کے لائج میں نوکری كرنے والى عورت ميں جاہے۔ آگر تمهارا ايا كوئي خيال ہے تو تم جاستی ہو۔ ان كالب ولهجه بهت روكها تفا-عافيه نے بے ساخت النيد كي طرف ويكھا۔ ''دیکھیں' محض وعوؤں ہے بات نہیں بتی۔ میں

W

W

W

وب تك وشايراسيس كوني الم بحى يكي مو-" و بانوی سے بولی تو اس کے انداز میں سوفیصد رشاندكاك جفك بالرعافيه في طمانيت كما معل نے پا کرایا ہے انہیں ابھی تک ایسی کوئی ور المراد المرا جائیں۔"وہ اٹھ کرمینے گی۔ جاس طرف ہے تم بے فکررہو الوگ بالکل اعتبار والے بیں۔ میں خود سال بحروبان جاتی رہی مول اور ب سے بردہ کریہ کہ سمیل بھائی ان بی کے آفس على كام كرتے ہيں۔ ميں جى اسى كے ريفولس بروبال یوش بردهاتی ربی مول-اب بھی انہوں نے بی کما الو غر غيك ب أجى علة بي ان عبات و كم يلو حالات بركشة محى وراستار موكى تو عافية قضة موع البات من سرملاديا-العظم بوے مرس ایک بورھی عورت کو سنعالنے والا كوئى تميں ب-" شاندار سے "ربالي الیس"کے سامنے رکھے ۔ اترتے ہی یہ ٹانیہ کا پہلا البب خون سفید ہوجائے تواہنے پرائے کی تمیز مب يملي بمولتي ب عافیہ نے کمری سائس بحرتے ہوئے کما تھا۔ شاید چوکیدار موجود خمیں تھا 'ور نیل بجانے کے بعد اسیں کانی در تک انظار کرنا برا بحرایک اثری نے آگریث مولا اور انہیں سرے یاؤں تک مورتے ہوئے

الله تم لوگ كى اسليم كى طرف سے آئي ہو تو ہمیں کوئی ویجی سیں ہے اور نہ ہی ہم کوئی براوکٹ استعال كرناجاتي مي-" المكسكيوزي بمالوك جاب كے سلطين

اعیں-مزربالی کے لیے کی۔ معوہو۔ تو واود کی خدمت کزاری کے لیے آئی

عافيه بالكل سنجيده مهى- كهني تلي تكبيد دبات بوسة دہ یوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ واس جاب من كوالهفكيشن كوني برا مئله نهيرا بس مخلصی شرطب ''افوهب بتاؤلو جاب کیا ہے۔ حالات ایسے جارے

ہیں کہ اگر <u>جھے</u> کنویں میں بائیک چلانے کو کہاجائے وا جمي كرلول كي-" وہ ہے صبری سے بولی توعافیہ نے بتایا۔

و مهيس ياد مو كاسال بعريه له مين "ربالي اؤس" میں ایک بچے کوٹیوش پڑھانے جایا کرتی تھی۔ "بالبال كيابعراس كوردهانا ي?" "نہیں۔"اس کی ہے مبری پراہے خفیف ما کھورتے ہوئے عافیہ نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔ ''ان کی ایک برزرگ خاتون ہیں' ان کی دیکھ بھال کے لیے انہیں ایک مخلص عورت کی ضرورت ہے۔ خدانخواسته وه ایا جی ایا گل وغیرو مهیں ہیں ابس برهایے اورجو ثول كى شديد تكليف كى دجه سے وہ اے بت ے کام نمیں کرسکتیں۔" الو محرم سے کوئی ان کی خدمت کیوں نمیں

وہ بڑے غورے عافیہ کی بات س رہی تھی اس کے سائس کینے کے لیے رکنے پر یوچھا تو وہ متاسفانہ اندازيس يولى-

وج تنی فرصت کس کے پاس ہے کہ ایک بوڑھی خاتون کی ٹی ہے لگ کے بیٹھ جائے گھر میں بیٹا ہے اُ بهواور يوت يوتيال بس مركمي كواتني توقيق نهيس بولي كدان كے كمرے بى ميں جھانك لے۔تب ايك دن انہوں نے مجھے اس پارے میں بات کی تھی کہ کولی نیک اور ضرورت مند خاتون مل جائے جو ان کی دہم ہ بھال کرسکے 'انہیں وقت پر کھانا اور میڈیسن وغیو وبان کی دیگر ضروریات کاخیال کرے۔ مخترب کہ انہیں ایک عدد بھی کی ضرورت ہے۔وہ لوگ سخواہ کے ساتھ ساتھ رہائش بھی دے رہے تھے"

"ميري شكل به لكهاب كيا؟" "سيدهمي بات كرو انهيا عالات كيے جارے ميں میں تو صرف ان لوگوں کے سرد روستے کی وجہ سے تم ے ملنے شیں آئی۔"ودواقعی متفکر تھی۔ واكروه تم سے سرومهري كامظا برہ كريجة بس توسوج لوكه ميرے ساتھ كس حد تك جاسكتے ہیں۔ وه پہلی بار عافیہ کو بہت شکست خوردہ محسوس ہوئی تھی ورنہ کی ٹانیہ تھی جوبری سے بری بات کو چٹلیوں مين ازاياكرتي لهي-عردفعتا "خودكوسنجالتي موع بولى-

W

W

W

"تم بتاؤ ميرے مسئله كاكوئي عل فكلايا نهيں؟" " آئم سوري الى إص في يعين كرو بركى سے كه رکھاہے مرتمہارے معیار کی کوئی جاب نہیں کی۔"وہ شرمسار ہونے لگی۔

جان سے پارے دوست کو کسی ایسی تکلیف میں مبتلا و المناجم آب بانث نه يارب مول مست و كه ويتا

عافيه بھی اس غم کے حصار میں تھی۔ العين نے سوچ ليا ہے اگر مجھے کميں جاب ال كئ تومین اس کھرمیں ہمیں رہوں گی۔"وہ کمبرری تھی۔ ومنجروار جويجه الناسيدها سوجاتواس كعرير تمهارا بھی حق ہے جتنا کہ ان لوگوں کا ہے۔ عافيه نے اے ڈیٹا مگروہ اس کہے میں بول۔

" ہر کر شیں 'جب ملین ہی آپ کے نہ ہول او خالی دروديواركوايناكن كاكيافا كده-اكرروييدى كربىان سب كامود اچهاكرتاب تواس سے لاكھ درجے بهترب کہ میں کمیں کرائے کے مکان میں رہ لوں۔" "جاب ليسي بحي مو؟"

عافیہ نے بہت مجھکتے ہوئے پوچھاتودہ اس کے بسترردرازموتے موئے اکتا کربولی۔

الاب تك زندكي كون ساميري شرائط كے مطابق كزررى ب-ايك اوران جابا فيصله موجعي كمياتوكيا فرق راجائے گا۔"

''ایک جاب ہے تو۔ عمر شاید حمہیں پندنہ

الم فوا من دائجت) 70 (ستمبر 2009

الم فوا من دائجيك) 71 (معمر 2009

ا بنی مخلصی کی قشمیں نہیں کھاؤں گی۔ بسرحال اتنا ضرور

کوں کی کہ میں آپ کی تمام ڈیمانڈزے واقف ہوں

"بول _" وہ كرى نظرول سے انسے كو و كم ربى

"میری ڈیمانڈ تو یہ بھی ہے کہ میرے پاس جاب

اوران يررضامند مونے كے بعدى يمال آلى مول-"

"م نے بھی توقعم ہی کھالی ہے اس کوستانے کی۔" عافیہ نے اے ڈا ٹاتوں جو تک کراسے دیکھنے گی-"بيوبى تفاجي اندها سمجه كرتم في سرك بإركرائي عافیہ نے یاد دلایا توبے ساختہ اس کے ہونٹوں سے مری سائس خارج ہوئی تھی ہس نے سرملایا۔ ومیں بھی کموں "نیہ وهواں ساکمان سے اٹھتا کھر پہنچتے ہی اس نے اپنی جاب کا مڑوہ سایا تو پچی جان کے لب و مہم کی شیری واپس لوثے دیر میں لگی بكه نازىيداور سعدىيد بھى اس كىياس آجيھيں-"پایج بزار...." جی جان کارال میکنے کو تھی۔ روز میں 'مہاراکیا ہے ان کی گئی بندھی شخواہ میں بھی گزارا ہوہی رہاہے۔ اچھاہ اینے لیے ہی چھے جمع کرلوگ۔" بظا ہربری سادی ہے بولیس توان کی چالاک پر ٹانسیہ "مکرایک اور مسئلہ بھی ہے" اس نے کماتو چی جان کی رغمت پھیکی بڑنے گئی۔ اس نے اپنی جاب کی نوعیت اور جوہیں کھنٹے ڈیوٹی والىبات بتانى تؤان كاجره بفرس جمك المحا ام رے ۔۔ تو اس میں کون می معیوب بات ہے اور ویسے بھی بوڑھی عورت کی خدمت کرکے دنیا اور آخرت دونول كافاكده مل جائے كا حميس-" "اوراكر جياجان نے كوئي اعتراض كياتو؟" وہ مطمئن ہونے کی تھی۔ الله على الميس مين خود معجمالون كي- تم بسم الله كرو-"وه جيك كريولي تحيين-سائقه بي ايني بينيون كو العطوائه كريمن كى بيكنگ ميں مدد كراؤ-كل سے جاب کے لیے جانا ہے اس نے۔ اوروه دونول بهت خوشى سے اٹھے كئى تھيں۔ وہ جواتنی درے بہت خوش تھی'اب خالی خالی

W

W

W

ور برمین سرک کے بیجا علمیلیاں کرنے کامشورہ ب وس ذاكر فيوا ب؟ ولے بینے کے موڈ میں نہیں تھا'حواس باختہ كانى عافيد فورا" آكے برطى تھي۔ ورائم سوری سد دیکھتے یہ علطی سے سوک کے وفغيروارجو كوكى سورى كيابهوتو ميس كوكى غلطى سے منیں بلکہ بقائمی ہوش وحواس سرک کے درمیان آئی محى أوركمان بورد لكاب كم بيدل جلنے والول كاس كري 115-79" والواكاعورتون كي طرح باته نجاكريولي تووه تعتك سا كما بغورات ويكها-بيه اندازه بير آواز وكه جاني بيجاني - 3 De 1 7 1 2 -اس كوين من جهماكاسابوا-مدوی اوی محمی جس نے اے اندھا مجھتے ہوئے اس كالم تقام كرزيردى رود كراس كرادي تهي-ای انتاء میں عافیہ بھی اے پیچان چکی تھی تب ہی تونادم موربي تعي مكرثانيه صاحبه اين جذبا تيت مس كوني بات مجه جام سينامكنات من عقا-"آپ کوائے ڈراموں کے لیے اور کوئی جگہ سیس لتی۔خوانخواہ کسی دن اوپر اٹھ کسٹس تو پچھتانے کاموقع و خت لیج میں کمہ رہا تھا۔ ٹانیہ بے سین سے المريب آب كے مند ميں خاك ميں كيول مرت فی جملا اوربید سرک کون سا آپ کی بیکم کو چیزیں می ہے جس پر صرف آپ ہی چل علتے ہیں۔ جُوار جو مجھے کوئی بدرعا دینے کی کوشش کی ہو تو۔ مكته نوشته ي وه شروع مو كني تهي-لل كوفت سے مرملا باكاري ميں جابيضا۔ عاليه في الصيازوت تعام كركناري ير تحسيث کیا جود حول اڑائی گاڑی کے بیچھے اب بھی یا تیں سارہی

" پھر بھی میں کسی الجھن میں سیس پڑتا جاہج فى الحال ميس مهيس يا يج هزار مهينه دون كى اورجب مكرة ہوجاؤں کی توانی مرضی ہے اس رقم کو پرمھادوں کہ انہوں نے صاف کوئی سے کما تو وہ ب مان عافیہ بھی خوش ہوگئی تھی۔ رہائش کے ساتھ یا ہزار کی آفر بہت کر کشش تھی۔وہ بھی اس صورت م كه تكمرانه نجعى باأعتاد تقا اور كام بهى اتنا مشكل نهير "فكرب الله كائيه مشكل توجل مولى-" واپسی پر ده بهت مطمئن تھی محرعافیہ اتی خوش وسلے تم محر میں بات تو کر لیس خانی! وہ لوگ میں سمی سے تھرمیں تھرنے کی اجازت بھی شیں وميں ان کی مرضی کدابند نميں ہوں اور دیے بھی وہ لوگ تو میں جاہتے ہیں کہ میں کسی بھی صورت اینا بوجھ ان کے سرے مثاور۔"وہ اطمینان سے بولی "پرجی ثانیب..." ''افق۔ابِ بس بھی کرداور ذرا بچھے خوش ہو لینے دو-موسم بھی ویکھو کتنا خوبھورت ہورہا ہے۔ یہ بھی شايدميري خوتي مين خوش ہے۔" وہ آ تکھیں بند کرکے ٹھنڈی ہوا کو محسوس کرتی ودنول باتھ واس باس پھيلائے محوم ي كئي تھي۔ مركارك زورداراندازيس جرجران وال نائدن كى أواز في اس موش كى دنيا من لا شخار انى ب خودی میں وہ سوک پر اتر آئی تھی۔ یکدم موڑ کانے والی گاڑی کے ڈرائیورنے بریک کیے لگائی کیدوہی جانا

معا۔ وہ گاڑی بند کر تابہت نیج اتراقعا۔ "نیہ کون ساطریقہ ہے خود کشی کرنے کا؟" "خدا نیہ کرے' میں کیوں خود کشی کرنے گئی؟"وہ برامان گئی تھی۔

کرنےوالی چوہیں تھنے میرے ساتھ رہے۔"

دیجے منظور ہے۔"

وہ جس طرح اجانک بولی تھی'اس پر مسزر بانی تو جیران ہوئی ہی تھیں' عافیہ بھی سٹیٹائی۔
جران ہوئی ہی تھیں' عافیہ بھی سٹیٹائی۔
"میلے گھر میں تو بوچھ لوں' ماں باپ سے یا بھائی بمن سے بوچھ لوں' ماں باپ سے یا بھائی بمن سے۔"

اس نے تکنی سے کماتو وہ چپ ہی ہوگئی۔
"کیا تمہار الپنا گھر نمیں ہے؟"
مسزر بانی کو اب اس معاطے میں دلچی محسوس میزر بانی کو اب اس معاطے میں دلچی محسوس موئی تھی۔

W

W

W

جوابا" ٹانیے نے انہیں مخترا" اپ تمام طالات بتا سیے۔ "مہوں ۔ تو تھیک ہے "تم کل سے آجاؤ گر میں سلے بی بتادوں کہ میں کسی معالمے میں تم سے غیر مطمئن ہوئی تو تمہیں نوکری سے ہاتھ دھوتا پڑے گا' اس کے بہت سوچ سمجھ کرچیا کا گھرچھوڑنا۔ یہ نہ ہوکہ

اس کیے بہت سوچ مجھ کر بچا کا کھرچھو کل کو نہ یہاں کی رہو نہ وہاں گی۔" دوس رفل میں کار میں میں نیو

"آپ بے فکر رہیں اس کی گارٹی میں دیتی ہوں۔ آپ جانتی ہیں کہ میں پہلے بھی اس کھر میں جاب کرچکی ہوں۔عادل کو پوراسال ٹیوشن پڑھائی ہے میں نے اور میرے بڑے بھائی آپ ہی فیکٹری میں جاب کررہے ہیں اور ایک بار آپ نے بھی مجھے کہا تھا کسی ایمان دار خاتون کے لیے۔"

و تو چرم کل سے آجانا میں حمہیں سارا کام سمجھا دوں گی۔ "

انہوں نے جانبہ سے کہا تو وہ متشکری اٹھ کھڑی دئی۔ درجون نیر میں میں میں

موہ یں پوپسوں؟ انہوںنے قدرے جرت سے پوچھاتووہ طمانیت ہے وہا ۔۔

"میرے لیے سب سے برط مسئلہ سرچھیانے کا ٹھکانہ تھا' وہ عل ہوگیا تو باقی کوئی مشکل ہی نہیں رہی۔"

وَا ثَمِن دَا كِنْ 13 مَمْرِ 2009 اللهِ

"ماری خوشی عارت کردی اس سریل نے-"

اس كاخيال تفاكه شايد جياجان اس اس جاب

نظروں ان کے جوش کود ملمدری تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

اہے سفری بیک کو بیروں کے پاس رکھے وہ ان کے سامنے کھڑی تھی۔ وبیٹے جاؤ۔"انہوں نے اپنے بستر کے پاس سے آرام ده سنگل صوفه کی طرف اشاره کیا تو ده ان کا آ دوس گھر میں کہنے کو توسب ہی میرے اپنے ہیں گ زندگی کی تیزرفتاری انہیں اتنی مهلت نمیں دی آ رک کردو گھڑی میرے کمرے میں بھی جھانگ لیں میرے دو بیٹے ہیں ' برا بیٹا کرم جوانی قبلی کے ساتھ نیویارک میں ہے اور چھوٹا معظم جو میرے ساتھ رہ ہے۔اس کی بیوی ذرا اور مزاج کی ہے 'اوپر سے اولا بھی ای بربڑی ہے 'برلحاظ۔ کسی کو بھی آئی وقی نہیں - ہوئی کہ بو ڑھی دادی ہے دویا رکی ہاتیں ہی کر لے وہ بتارہی تھیں اور ٹانیہ کے ذہن میں اس لڑکی کے اندازوالفاظ گھوم گئے جسنے کل گیٹ کھولا تھا۔ « مجھے وقت پر کھانا دیتا یا د نہیں رہتا تو بھی میری دو کاوقت بھول جاتے ہیں مگرا یک ہے اس دنیا میں جے سب سے زیادہ میری جاہت اور میرا خیال ہے۔ "ال کے ہونٹوں پر بیاری می مسکراہٹ ٹھیر گئی تھی۔ وہ بوری توجہ سے ان کی طرف متوجہ تھی۔ "غنیل_ میراسب سے برطابو آ۔ تکرم کابیٹا۔ یوی کے مرنے کے بعد مرم نے دوسری شادی کما دو سری اولاد میں کھو کر شاید وہ عیسیٰ کی حق تلفی کر لگاتھایاشاید عیسیٰ،یایے سوتیلے رشتوں کو تبول نہیں كرپايا 'تب بي ميرے پاس جلا آ ناتھا ہر سال 'اور بھی سال میں دو تین مرتبہ۔ مکراب تواس نے بیمیں ا برنس سیٹ کرلیا ہے ' صرف میری خاطر۔ وہ مجھے ج جھوڑ کے جانا نہیں جاہتا۔ اے میری ضروریات کا بت فكر رہتى ہے اس نے ميرى ديكھ بھال كے ب کسی عورت کا کها تھا۔اب یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔ میرے کھانے پنے سے کے کر بہننے اوڑھنے اور د دینے تک کا خیال رکھو' ورنہ میں حمہیں فارغ کر۔ مِي ايك منك نمين لكاوُل كي-" ان كى دھمكى ثانىيە كوبالكل بھى برى نىيس كلى تقى

روک دیں گرایا کچھ نہیں ہوا تھا'اس کے برعک انہوں نے برے کھلے ول سے اسے ناصرف اس نوکری کرنے کے چند نوکری کرنے کے چند سنہری اصول بھی بتائے تھے' جنہیں وہ سرجھکائے فاموخی سے سنجی رہی۔ مساف ظاہر تھا کہ چچی جان ان کی بہت اچھی طرح برین واشنگ کرچکی تھیں۔ برین واشنگ کرچکی تھیں۔ برین واشنگ کرچکی تھیں۔ چکر میں ہمیں بھول ہی جاؤ۔" چکر میں ہمیں بھول ہی جاؤ۔" چکر میں ہمیں بھول ہی جاؤ۔" مطلب ہجھتے ہوئے وہ تھیکے انداز میں مسکرادی۔ مطلب سجھتے ہوئے وہ تھیکے انداز میں مسکرادی۔

W

Ш

W

P

a

k

S

0

C

8

t

Ų

C

0

m

the the the

بہت برے ول کے ساتھ وہ "ربانی ہاؤس" آئی مخص جہاں ایک نئی زندگی اس کی منتظر تھی۔
وہ اپنے مختصرے سامان کے ساتھ اندر داخل ہوئی تولان میں سب لوگ شام کی چائے پر جمع تھے۔
اس بہت می چھتی ہوئی اور محسنحرانہ نگاہوں کا سامنا کرتا بڑا تھا بلکہ چند ایک نے تو طنزیہ جملے بھی اچھالے تھے۔
اچھالے تھے۔
اچھالے تھے۔

ہ چاہے ہے۔ گروہ ہریات نظرانداز کرتی ہر آمدے کا دروازہ کھول کرسید ھی مسزر بانی کے کمرے میں پہنچ گئی۔ وہ اپنے بستر ہر نیم دراز نسیج پڑھنے میں مصوف تھیں۔ اس کے سلام کاجواب انہوںنے سرکی جنبش سے دیا تھا۔

دعا کے بعد وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

'' بیسی ہو تم ؟'' ''جی تھیک ہوں۔'' وہ دھم کہجے میں یولی۔ وہ اتن رقیق القلب بھی ہمی نہیں رہی تھی'جانے آج کیوں ول بھر آرہا تھا۔ حالا نکہ کل تک وہ اس نوکری سے بہت خوش تھی۔ ''گھر میں کسی نے کوئی اعتراض تو نہیں کیا؟''

ﷺ خواتمن دَائِسَتُ 174 سَمْبِر 2009 ﷺ

W

W

W

P

a

k

5

مراے کیے جائے ہو؟"

ووبنوزاى اندازش كويا تفا

كمنفس سيرين على-"

فانسي كادماغ كهوم كياتفا-

وحماتووه تاراصى بولا-

العام كياب تمهارا؟" "بول " و کی گرے وصیان سے جو کی بھر مرهم لبح من كها-" فانيه-" "ن ميري چھڙي پراؤزرا-" انہوں نے کہا تو ٹانیہ کی نظربے ساختہ دیوار کیر الماري كے ساتھ ويوارے على چھٹرى يريزى-''⁹سی چھڑی کا توفسادے سارا۔'' کری سائس بھرتے ہوئے اس نے چھڑی اٹھا کر منزربائی کے ہاتھ میں تھائی تو وہ بسرے نیچے اتر " أو تمين تمهيس لجن و كھادول-" دوان کی تعلید میں کرے سے باہرنکل آئی تھی۔ "يهال تين ٹائم کھانا بگتاہے مرتسي کواتن فرصت نہیں ملتی کہ مجھے وقت پر پہنچا دے اور اگر کوئی ہے زحت كربعي لے توجس بے ولى سے يہ كام كياجا يا ب و بجھے بہت تکلیف بہنجا آہے۔ آجے تمہاری ب سے پہلی ڈیوٹی ہے بچھے وقت یہ ناشتا اور کھانا بنجانا- يكانا سين صرف بنجانا- بال جائ ضرور تم بنایا کروک کیونکہ مجھے بے وقت جائے کی طلب ہولی باتوں ہی باتوں میں وہ اے اینا امریکن اشائل کا لى جى دھالانى ھيں۔ ورجہیں یمال کی ہے بھی ڈرنے یا دہنے کی ضرورت نہیں کیونکہ تم اس کھر میں میرے نمائندے کے روپ میں رہو کی۔ سوبہت اعتماد اور ثابت قدمی کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ ہوسکتا ہے کہ مجھ برے یا عجیب روتوں کا تہمیں سامنا کرنارے۔"وایس اینے کرے من آتے ہوئےوہ کمدری تھیں۔

W

W

"مروار جريد ضروري سيس مو مادادد!مشاره محى كوئى ية بويا يرس آب كے ليے التالا ايالي اور غيرومة وار وديكيس اكر آپ جھے اس جاب ير تهيں ركھنا عاجے تو صاف کید دیں مرمی آپ کے تصول "عیلی کیابات باے کول لی ہو کردے مرریانی نے اب کی بار قدرے سخت سمج میں العیں نے یو اس کسی کو بھی لیائٹ کرنے سے منع ور می میں۔ تمهارے ہی آفس کے کسی ور کر في بجوايا تعااے اور من يورا احمينان كريكي ہول-

بہت المجى بى ہے اور سب سے براء كريد كم ضرورت ان كنتائيروه يك لخت بي فهندار كما تعا-(الله توسيل نے بھیجائے اسے) وجو كي أكر آب مطمئن بين تو پر توك ہموار کیچے میں کہتاوہ ٹانیہ کی طرف پلٹا جو چرسے نالوار آثرات کے کھڑی تھی۔ و مرس واود کے معاملے میں آپ کی کوئی غیردمہ دارانیه حرکت برداشت شیس کروں گا۔' انخشت شهادت اثما كربولا تو ثانيه كاجي جابا اس جاب يرجار حرف بفيج كرفورا "جلى جائ مراول مں روی مجوریوں کی زیر حرکت سے مدک رہی تھی سولب جینیے کھڑی رہی۔ مم جاؤ اور فرایش ہوکے آؤ۔ پھر چائے ہے مرربال کے کئے یوں مزید کھ کے بنا کرے

ہاور کون جانتاہے کہ آنےوالی محترمہ بھی اس گینگ اس مخص کی موشکافیوں نے ٹائید کو سر تلاسلگادیا

اے جانے طے بغیروہ اس برالزام تراشی کے جاربا

ایک جھٹکے ہے وہ دروانہ کھول کریا ہر نکلی تو دادی یو تادونوں ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ جواس مخص کومنہ تو ڑجواب دینے کے لیے ایک موثری تقریر سوچ کربا ہر نگلی تھی اس کی شکل دیکھ کر تمام الفاظ بھول کئی۔ وہ وہی تھا جس سے آج کل قسمت الصباربار عمراری تھی۔ "م_ ؟"وه اعدال وكم كرشاكد تقار

ایہ وی اوی ہے جس کا میں تم سے ذکر کررہی

مزربانی نے اپنی خوشی میں ہوتے کی افسردگ محسوس بي سيس كي هي-"آب کیا میرے خلاف شکایتی کرنے یمال بھی

ٹانیہ کویہ نوکری ہاتھ سے جاتی محسوس ہوئی تھی' تب بی توانجام کی پروا کیے بغیراس سے الجھنے لکی تورہ

'سے اس اڑی کو آپ نے اپی دیکھ بھال کے لیے چناہے جوانی حفاظت تھیک سے نہیں کر علی۔ ''ویکھیں۔ آپ کو مجھ پر کمنٹ یاس کرنے کی

كوني ضرورت ميس " إنم بيديد كياجنك چھيردي تم لوگوں نے"

"وادو! میں نے آپ سے کما بھی تھاکہ آپ کی وکھھ بھال کے لیے میں خود انٹرویو کے بعد کسی کوسلیک

وہ سخت تاگواری سے ٹائید کودیکھتے ہوئے کمد رہا

وهمرينة بھي تو چلے كه اس لؤكي ميں كيا خرابي باور

ایک ایسی عورت جواپنوں کی برگانگی کے تمام رنگ و كميه چكى تقى ايسارة به روار كهنااس كاحق بنما تعا-"وهديس رمول كى كمال؟" ٹانیےنے قدرے جھجک کر یوچھاتو وہ اسے محور کر

W

W

W

m

مع میں تہیں الگ ہے کروتو نہیں دوں گی۔ میں مرے ساتھ ساے مہیں۔ ابھی تمارابد لکوا دول کی سال۔ چوہیں تھنٹول کی ڈیوٹی ہے ان کے انداز بر ٹانیہ کوہسی آئی۔

وه بقیناً اتن بخت مزاج نهیں تھیں جتنی کہ بنے کی کو سفش کررہی تھیں۔ 'دکیامیں آپ کاواش روم استعال کر علتی ہوں؟''

ثانيے كے اجازت لينے والے انداز پروہ بوليں۔ "آجے یہ کمرہ تمہارا بھی ہے۔ تم کوئی بھی شے بنا روجھے استعال كر على مو سوائے ميرے توليے

"جي بهت احيماً وہ اپنی مسکراہٹ دباتی اٹھ کرواش روم میں جلی

سزریانی کے مزاج نے اسے آئدہ کی بریشانیوں ہے بے فکر کردیا تھا'وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ مسز ربانی کوڈیل کرنااس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا مراجھی وہ واش روم سے تطنے ہی والی تھی کہ باہرے آنے والی مردانه آوازات تفتكائق-

ودكمال كرتي بن آب بھي دادو! يونني سي كو كھرين کھسالیا۔ کمے کم مجھے تو تنادیتیں یا پھر آئی ڈی کارڈہی دېله ليميل محترمه کا-پية چلےسب پچھ سميث کر فرار

تعیں نے اچھی طرح اظمینان کرلیا ہے۔ روش پیشانی والی شریف بچی ہے۔ "وہ مطمئن تھیں۔ الحجيلي بارجو خاتون آئي تحيين ان مِن بھي آپ کو یمی خوبیال دکھائی دی تھیں۔ شکر کریں کہ بات دس بزار کی چوری تک ہی رہی ورنہ توان کا بورا کینگ ہو تا

왕 خوا من دائجن) 76 (متمبر 2009)

و فوا من دائين) 77 (سمبر 2009

ان کے کسی بھی بات کو سنجیدگ سے سیں

لیا تھا۔ بول بھی چھوٹی موٹی پریشانیوں سے تمتنا تواس

کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا مرب عینی مرم ربانی سے

ده الني سيدهي سوچول مي كم محى بب مسزرياني

مخص اے کھے خطرناک لگاتھا۔

كيفكرى من آيا ب-" تاكوار ليح ميل كت وه المه

ون كالك بارتوجي عالم كما كمي كمري

الدے اے براہ کردادو کو جائے کا کم تھاتے ہوئے

دوسمی اور کے تمرے میں دستک دیے بغیرداخل

اس نے مسخرانہ انداز میں کہتے ہوئے بھنویں

ا حائم تو واود جو خانبه كى بنائي مونى جائے كا أيك

فون بر کے اس کے ذائع کی معترف ہو چی

و إلكل بمنى أيداب النيد كالجمي مروب بلكه بداس

الله كامود خوشكوار موني كا-سووي صوفي من

اوادو! آب این اختیارات این یاس می

ومیں کون ساانی جائد اداس کے نام لگار ہی ہول '

و کھ کہنے لگا تھا کہ دادو ج بی میں اے توک

ورقم بيربتاؤكه بفتة بحرے كمال غائب بو كنج يہ بھى

اس نے جواب دینے سے پہلے ایک نظر ثانیہ کو

الراس اختیارات میں دوں کی تواہے یہاں تلنے

ر هيس-"وه تاينديدي سے بولاتوه مسرا كربوليس-

كريس ميرے تمائدے كے طور ير دے كى اور يہ

مونا د تمنزی کملا سکتاہے مرائے کمرے میں توجیہے جی

خالي الداني يول-

تھیں عطرال سے بولیں۔

" _ 20/20/10_"

بات من في سيرواس كروى ب

میں مرر کے ریلیس انداز میں نیم دراز یاکر ٹھٹک می میں مرر کے ریلیس انداز میں عیمیٰ کے بھی آثرات میں وہیں اے دیکھتے ہی عیمیٰ کے بھی آثرات ورستك دے كراندر وافل مونا بھي مينوزك

تعظم ربانی کو برنس برهانے اور یمانی کے نت نے

جهال اتنا مجه مورما تها وبال مسزرباني يعني دادو كا ثانيه كواسييشلي ايخ ليه ايائث كرناايها ولي عجيب نهیں تھا تکر ثانیہ کوصاف طور پر محسوس ہورہا تھا کہ سبى ايس كفني كلفي سنق

نکلی تواہے دیکھتے ہی عائزہ نے رابعہ بیکم سے با آواز بلند

"دادو کائیسٹ اس عمر میں بت خراب ہو کیا ہے۔ بھلا مجھ ہے کہتیں 'ایک ہے ایک نوکرلادی۔ قابل لوگوں کی کمی تو تہیں تھی دنیا ہیں۔'

اور وہ کوئی "رسک" نہیں لینا جاہتی تھی اس کیے خاموتی سےدادو کے مرے کی طرف براء کی۔ " بھی جوعافیہ میری برداشت کامظا ہرود مکھے لے تو کم ے کم بھی دو منك كے ليے توب ہوش ضرور ہى

وہ سوچے ہوئے کرے میں داخل ہوئی تواہے ہی آب میں کم تھی۔جمال سائے بسترر عیسی کودادو کی کود

وونول بسنول سے جھوٹا عادل تھا جو نیا نیا کالج کا اسٹوڈنٹ ہوا تھا'یہ وہی"بچہ" تھاجے عافیہ میٹرک کی نیوش دے چکی تھی۔ مال آور بہنول کی نسبت وہ کافی بے ضرر اور لایرواسالو کا تھا۔

منصوبے بنانے سے فرصت نہیں تھی توان کی بیکم کو بھی اس کمائی کواڑائے کے ہزار طریقے آتے تھے۔ بے حد تک چراهی اور مغروری رابعہ بیکم یارشر اور لے منظم كى شوقين محيل- يى وجه محى كه أن كى بيرونى معروفیات کی وجہ سے سارا کھر نو کروں کے سرر چل

رابعه بیکم تواہے دیکھتے ہی اتھے پر تیوری جڑھالیتی تعين اورعائزه اورسلينه كاسامناتو ثانييه كوبيشه كوفت میں مبتلا کردیتا تھا۔ ایسے دیکھتے ہی یا تو وہ خوا کواہ تسخرانہ ہمی ہنے لگتی تھیں یا بھرایک دو سرے کے كانول من الني كرف لكني تهيل-

ابھی بھی جبوہ دادو کے لیے جائے لیے بخن ہے

ثانيه دانت كيكيا كرره كئ تمرابهي ني نئ نوكري تهي

"بي بالكل برسل وسكش ب دادد! بعد من بعى ہو عتی ہے۔"اس کے اندازنے ٹانیہ کو خالت کاشکار

وادو بھی ایک دم اے دیکھنے لگیس تودہ جے اچانک مجھیاد آنے کی ایکٹنگ کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ومیں ذرا کک کو آپ کے رات کے کھانے کا

W

W

W

مهنيوتا آول-" "بهت برى بات ب عيني الم النا ب مروت كب موكة مو-"بالمرافقة موت اس فوادوكى حفل ہے کر آواز سی تھی مراس کے ساتھ ہی عینی کا مجتملا*ہٹ بھراانداز بھی۔*

دهیں توایک ہفتے ہی میں محترمہ سے عاجز آگیا ہوں کیائی آپ کے فرفتے استے النی شند رہے ہوں مح جتنابہ آپ کے ساتھ چیکی رہتی ہے۔" "تبى عائب رئے لكے ہو كھرے؟" واود جیے بات کی تهہ میں بہتے گئی تھیں۔ ٹانیہ خاموتی ہے وہاں ہے ہث کر کجن کی طرف بردھ گئے۔

''اب اليي بھي كوئى بات نہيں كه ان محترمه كى وجه ے میں "کھریدر"ہوجاول-"

" پھريه كە كاروبارى مصوفيات دادد جان!" اس نے احمینان سے جواب ریا تووہ آزردہ ہونے

الكاروبار كوزندكى كاحصه بناؤ ميرى جان! خود كاروبار كاحصه نه بنو-رويے كى ہوس اور آسائشات كے لايج ى ميں ميري اولاد مجھ سے دور ہو گئے ہے۔" "آبائے ہوتے سے ایسی طرح واقف ہیں اور جال تك بات بمصوفيت كي توداد وجان!ميرى توب جو ایک روز بھی آپ کی آنکھول سے او بھل

وه دونول کان پکڑتے ہوئے بولا تووہ بس دیں۔ "جیتارے میرابحد فداصحت و تندر سی دے" ووان كومنة وكه كرمطين موكيا-

المن البين المبين المجر 2009 المبر 2009

عَلَى خُوا ثِن ذَا كِسْتُ \ 78 سَمْير 2009 اللهِ

فيظام روم مرسرى اندازس يوجها-

واب آب بى بائين مردانه جذبات سے مجبور ہو کر نسی اندھے محص کی مدد کرنا غلط ہے یا کور خمنث کی را برئی برخی سڑک کا استعال ... غریب آدمی آخر یہ آخری ڈائیلا کراس نے سراسرائے آپ کو

نمایت مظلوم ظاہر کرنے کے لیے ایڈ کیے تھے وزویدہ نظروب مسزرياني كود يمحاتوده مسكراري تعين-" آئنده خیال رگھنا'عیسی ذرا سنجیده طبیعت کابچه ب- این مرضی کے خلاف بات برداشت سیس کر آ۔ ہاں غصہ بہت کر آے مرصرف تاحق بات بر۔ انہوں نے اے یائی میں رہتے ہوئے مرجھے ہ بياؤكى چند تمين وي تحين جنبين حسب عادت لاشعور كى ۋسٹ بن ميں ۋال كريى الحال تووہ اپنى جاب کے پکاہونے کی خوشی میں مکن تھی۔

اے اول روز ہی کئن میں جاگرا حساس ہو گیا تھا کہ

بے حد ماڈ اور فیشن ایمل محرطی سی عائزہ جو ایم اے

اس کی آمد کواس کھر میں زیادہ پند نمیں کیا گیا تھا۔

تظم ربانی کی دوبیٹیاں اور ایک بیٹاتھا۔

الكاش كے فائنل ار میں تھی اور مغمور ی سلیند جو

بی اے کے بعد رہوائی کو خیراد کمہ کر آج کل تھن سرو

تفریح میں وقت گزار رہی تھی یا چھر پیلی فون زندہ باد-

اور کچھے نہیں تو اس کے موبائل کی رنگ ہی ہروقت

W

W

W

S

m

ويكهاتها برسنجيدكى يبولا-

لے آئے گ-برس بول کھلاچھوڈر کھاہے آپنے

مرے میں واعل ہونے سے سلے ہی عینی کی

"يمال كون سے چور كھے جيتھے ہيں بھلا۔" وو

"دُلْنَا بِيلِي كا واقعه بمول كني آب ي كام

وواس بندے کوجتنا اکنور کردہی تھی اتنابی وہ سربہ

"اب ایسا کھے نہیں ہوگا۔ کم از کم

والوك طمانيت بحرب لبجين اس حوصل ويا

"بل۔ جے اپنی خبر نہیں ہوتی مجھی پیج مزک یہ

بولتے بولتے اس نے اجاتک دروازہ کھول رہا تو

"توبيه كوالشي بهي ب آپ مين-"وه برميرها يا تها "اني

"اور آب آب میں تو جیسے دنیا جہال کی

"مجھے بورا لیمین تھاکہ آب ماری باتیں س رہی

وريكسين مي آپ كى نوكرانى سي مول أب

ان کام سے کام رکھا گریں۔"اے سخت غصہ آرہا

تھیں۔"اے جے اپناندازے کورسی پراطمینان

"خوبيال" جمع بي- بشمول دوسرول ير كمنشسياس

چوروں کورعوت عام دے رہاہے۔"

جھنجلاہٹ بھری آوازاسے چونکا گئے۔

واليال __ آب أنسي تمين جانس-

ثانيه كاخون كھولنے لگا۔

يرهاجار باتعا

ٹانیہ کی موجود کی میں۔'

كوچرے عصر آیا۔

كودرى مولى بن مخترمه تو بھى

بادجود غصم من مونے کے وہ سٹیٹا گئے۔

ومعى بعى ان سان كاخيال ركھنے بى كى تنخوا ديتى

المندكارت أياتويورا"ريالي باوس" جي ال ليك ہوگيا۔ اتنے شاندار انظامات كيے جارب تے جینے کسی بستلاؤ لے بچے کی پہلی سالگرہ ہو۔ ف فاقبے نے لاشعوری طور پر ہی سلینداور عیسی کے یہ تعلقی نوٹ کی۔

واقعی امیروں کے ہاں تو شاید یہ عمرا نیٹر چلانے کی موتی ہے۔" وہ مسلسل الني سيدهي سوچوں ميں كم

والوكى توازف است جو تكايا تقا-المجي ونهاكي كرے بينے بن - كل آئے كي تو 52121

السي فنكشن من بعلاميراكياكام ؟ اس نے دامن بھایا اسے اسچی طرح علم تھاکہ یکی جان صرف وادو کوئی کمہ کے کئی تھیں۔ الم الركي الموش علم لو- مي كون ساحميس انکشن انجوائے کرنے کو ساتھ کے جارہی ہول۔ وبال بجعے كون كھلائے بلائے كااور اكر واش روم جانے العاديد مولى توسي؟ العارك الدازم بوليس تو ثانيه كونسي آئي-

طی تی میسی کی محول تک اس کے الفاظ میں الجمتارہ

البونسيلومي بوعة تومغرور حسيندي اوردادو کو کہتے رہتے ہیں کہ ابھی شادی کی عمر سیں ہے۔

الم كيالين راي بوكل؟"

موجوں گی۔ گرمی کی وجہ سے کتنی بار تو نمائے کیڑے

لاك-"واس كے ليے جوڑے جواب سے يركر

موں مرانا ضرور یاد رهیں کہ میں نے روبوں کے بہ لے میں ای عزت نفس کروی نمیں رکھی ہے۔" وہ میں خیرے کے ساتھ کمتی دروازہ کھول کے اندر

"زيردى كاخرچە-"دە جىنجلائى-والوكي المجمع التي علم عدولي بالكل بهي بسند سيس وہ اے گھورتے ہوئے بولیں۔ ٹانیے نے تک کر

كونى وعلم يوكياك كا-"

غصيم من ان كانداز تخاطب يبدل جا تاتها-

وہ صاف محولی سے بولی توانہوں نے سرجھ کا۔

"اببتاؤ كل كون م كير بينوكى؟"

كرتى تفي نامين-"هانيه جھينب كريولي-

ہوتی ہے۔ "انہوں نے اے کھورا۔

الارے _ محروباں شاید کسی کو بھی یہ بات پندنہ

"تہیں صرف میرے کھے کی پرواہوتی جا ہیے۔"

النكشن كي لي توسيس توبس سفيد شلوار كي

"تواسكول ميس كون ساتيجرز بريونيفارم كى يابندى

اب وان کے سامنے تنگی حالات کاروناکیارو کی-

جاؤل کی فیں۔"وہ رکھائی سے کمدری تھیں۔

'⁹ے کیڑے دکھاؤ مجھے'ایسے توساتھ نہیں لے

فانسين تلملات موع اينابيك ان كمامن

مینتی۔"اس کے ملکے ر تکوں کے لان کے سوٹ انسیں

يند نميں آئے تھے حالانکہ وہ کم قبت مراجھے

"تم یوں کرد کہ بازار جائے اپنے ایجھے ہے

یڑے لے کر آؤ۔ ساراوقت میرے ساتھ رہناہے

وہ متفکر تھیں اور ٹانیہ کواب غصہ آئے چلا جارہا

" ویکھیں میں انہی میں سے پچھے بین لول گ-

خوا مخواہ کی شاینگ کا شوق سیں ہے بچھے" وہ ضبط

وُرِاسُ اور خوبصورت كلرزيسند كرتي تفي-

_ چــات بوڑھے رنگ تومیں بھی نہیں

ساتھ'شرنس بدل کے پہنتی ہوں۔اسکول میں جاب

W

W

W

المن رات كالنكشن من يمن كوبوجه راى بول

"محترمه! وادو ميري ذمة واري بين ان كايل بل خیال ر کھنااور صحیح غلط کا بتانامیرا فرض ہے۔' وه بھی طنزا "بولا تھا۔ پیچھے دروازہ بند تھا' وکرنہ اجسی تكدادوات آوازدے چى موتس-

دسين ذرا جياجان سي مل آول و بھي ساب مجھ الال بال عرور جاؤ- کام ہے ہی سمی حمهيں ياوتو كرليتا ب مال كياس تودو كمزى كو آئے كى قرصت نہیں کمتی اے۔"وہ بظاہر مسکرا کرپولیں مکران ^اغظوں ہے اٹھتی آئے عیسی نے الیمی طرح محسوس کی تھی۔ وہ کوریڈورے نکلائی تھاکہ اے لیے جائے لاتی ان ہے بھٹکل اگراتے ہوئے بحا۔ عائے پھر بھی ساسر میں چھلک ہی گئے۔ "محرم فدانے آپ کے جرے برب ود آمس

W

W

W

m

خوبصورتی میں اضافے کے لیے نہیں بلکہ ویکھنے کے کیے بنائی ہیں۔ بھی اسی بھی استعال کرلیا کریں۔" کڑا طنز' وہ بھی ٹائی تھی' کسی کو خاطر میں نہ لانے

"می خیال مجھے آپ کے متعلق بھی آرہاتھا۔ پہلی ملاقات كا مار جاي سين ربا-"

وه بصنائي اوهر عيسي للملايا-صاف لفظول میں اے اندھا کہ کی تھی۔ مرایک ''کام والی'' کے منہ لگتا اس کے شایانِ شان نہیں تھا' اس کیے تحض اے کڑی نظروں سے محور تا آگے برجہ

"اونسے" ٹانیہ بھی سرجھنگ کے آگے چل

الطي دو مفتول مين بى اس محسوس موكياكم داددكى د كيه بھال كرنااتنامشكل نه تھاجتنا كه عيني كي" عمراتي" میں ان کی دیکھ بھال کرنا۔ اس کی ہریات یہ اتنی نکتہ چینی کر ماکه ثانیه کاجی جاہتا اس نوکری په چار حرف بھیج کر جلی جائے مرکمال؟بس ای وجہ ہے وہ ایے "برداشت"كرنے يرمجبور محى-اس كى محلصى اور لكن نے دادو کواس پر اعتبار کرنے پر مجبور کردیا تھا تکریہ عیسی مطفعہ دادد! میہ آپ کی ہے احتیاطی کسی دن رنگ

ع فوا نين ذائست) 80 (ستمبر 2009 الله

المجا خوا من ذائجيث) 81 (سمبر 2009)

WWW.PAKSOCIETY.

' میں نے کہاں کچھ کہا۔ یہ محترمہ خود ہی شانیگ میا جانے کوتیار سیں ہیں۔" مائیدی انداز میں ثانیہ کودیکھا جو سخت بے زاری ے ان کی لا یعنی بحث سن رہی تھی۔ یہ عیسیٰ کے تاثرات ہی تھے'جنہوں نے اس کی رگ شرارت پھڑکادی۔ «نهیں 'خیراب تی بھی ہدتمیز نہیں ہوں <u>میں</u> واود التے ان سے کمہ رہی ہیں توجانا ہی بڑے گا۔" وہ اس قدر اظمینان سے بولی تھی کہ عینی کے بولنے کو کھے رہ ی نہیں گیا۔ "شکرہے 'کسی نے تو عقل کی بات کے۔" و چلیں تھر۔ "وہ دانت بیں کربطا ہر شاکتنگی ہے بولاتو ثانييے بنسي جميانامشكل ہونے لگا۔ بہت بڑے ہوئے موڈ کے ساتھ وہ ڈرائیونگ سیٹ یہ بیشا تھا۔ ٹائیہ نے بچھلا دردازہ کھولنا جاہاتو فہ جیسے غرابی اٹھا۔ د فرائيور نهيں ہول تمهارا۔" وہ شانے اچکا کر فرنٹ سیٹ یہ آجیٹی۔ ٹیرس پہ بيتهي سلينه كوعتيلي نے تونہيں مکر ثانيہ نے انجھی طرح ے دیکھاتھااوراباے عینی کامتوقع حشر سوچ کے مزه آرباتھا۔ وہ آے ساتھ لیے بہت مشہور اور مہتگی ہو تھک بیا چلا آیا تو ٹائیہ پہلی بار نروس ہوئی۔اس نے دل میں یکا ارادہ کررکھا تھاکہ دارد کے فورس کرنے یہ وہ شاپنگ تو كرك كى مراين الجي اوريمال "میری ساری جمع ہو بھی میں تو یماں ہے ایک سوٹ ئی آئےگا۔"وہ بریشال سے سوچ رہی تھی۔ اس کے قدم ست رہنے لگے۔ عینیٰ اے سوٹ پند کرنے کا کمہ کر خود ہوتیک کے کاؤنٹریہ کھڑی لڑکی ے تفتگو میں مصروف ہوگیا۔ صاف لگ رہاتھا کہ وہ سلے بھی یماں آ مارہاہ۔ كرى سانس بحرت بوئ وه سونول كے بحائے ان پر گلے قیمتوں کے فیک دیمھتی رہی۔ "یساں آکے تمہاری چوائس کچھ زیادہ ہی اعلامو گئی

کچھ کمنا جاہا مگرای بل دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے عینی نے دخل اندازی کی۔ "كس نے جرات كى ميرى دادوكى علم عدولى كرنے ک_ جھے بتا ئیں باکہ اس کا سرفلم کیاجا سکے۔" ثانيه تلملا كرره كني مركجه كمنامزيد شامت بلوانے کے متراوف تھا۔ البته دادونے اے الف سے بے تک ساری بات کمہ سائی۔ ثانیہ خاموثی سے اپنے کپڑے بیک میں والتي ربي-"بات تو آپ کی بالکل ٹھیک ہے۔" "دادو کاچھے۔"اس نے دانت میے۔ "ہاں تو پھرتم اے ساتھ لے جاؤ اور اچھے ہے كيرے دلوادو-" انہوں نے بے حد اطمینان ہے کہاتو وہ جھٹکا کھاکر ''میں __ یعنی کہ ان محترمہ کو 'میں''ساتھ لے وہ جس صدمے کی گردنت میں آیا تھا اس نے ثانیہ كوبهت مزه ديا-"لى تواوركياا الا اكيلى بهيج دول مجھ په ذمه داري -اس ک-" "وودو دُرائيور بينه بن بابران كاكيافا كده. وهبدك رباتهاب ''لو' اب وہ ڈرائیور تم سے زیادہ قابل اعتبار وہ خفاہونے لگیں جبکہ ٹائیہ کوعیسیٰ کے آثرات و کھھ کے ہمی آئے جارہی تھی۔ ''گھری لڑکیاں بھی توان ہی کے ساتھ جاتی ہیں۔'' "ان کی ان کے ماں باب جانیں میں نے کمانااس ی ذمتہ داری میرے اور ہے اور یہ کیا بمانوں یہ بمانہ بنائے جارہ ہو۔سیدھی طرح بتاؤاے کے جارہے وہ کہتے گئے آخر میں قدرے ناراضی سے بولیس تو عیسیٰ نے بھی آخری حربہ آزمایا۔

W

W

W

ρ

a

k

S

0

C

8

t

Ų

C

و في ذا نجب عنه المجب عنه المجبر 2009 المجبد المجب

W

W

W

a

k

5

O

Ų

O

mett

با پر لان میں زندگی بوری رنگینیوں کے ساتھ اونح قبقیے اور موزک مہمان آنے شروع ہو کیے تھے یہ رات گئے تک جاری رہے والا فنكشن تفااورابهي توتحض آثه بى بج ته-"بب آب تيار مول کي تب مي جي ..." اس نے منتاکر کہا۔ "بالكل نهيس اس وقت صرف ميس تيار مول كي اور وہ ایسے ڈیٹ کے بولیں جسے پانسیں کیاتیاری کرنی ہو۔ ٹانیہ کوہسی آئی۔ تودہ اے کھورتے ہوئے لیث كئير-تب ثانيه كوان كى بات مانناى يزى-"آب سے ایک بات بوچھوں۔ آپ سے وائٹ چھڑی کیوں استعال کرتی ہیں؟" انبیانے عادیا" دوسوال استھے جڑویے توانہوں "واه<u>"</u> اوهرسوال کی اجازت ما تلی اور ساتھ ہی یٹاخے۔ سوال بھی داع دیا۔ "سوری" ان اندے مسراب دبائی۔ " بجھے بتہ ہے کہ سفید چھڑی نابینالوگ استعال کرتے ہی مرمی نے کون سایا ہرجانا ہو آے۔ بھی تحشنوں کا درد زیادہ ہو تو گھر میں استعمال کرلتی ہوں۔ دراصل ساه اور براؤن رنگ مجھے پیند سیں۔ وہ تفصیلا" جواب دیتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر سلقے عدور اور صنے لکیں۔ جو ٹدل کی شدید تکلیف کے باعث وہ بیٹھ کر نماز النيدواش روم من كلس كي-

W

W

W

اے وہ سوٹ میننے کا عم کھائے جارہا تھا۔ آگر وہ اپنے کی سوٹ میں فنکشن اٹینڈ کرلتی تواس کے انداز من بهت اعتاد اورلايرواني مولى-

رات كانكشن من اوك باتم ندينا كير-" وه اے بہلاتے ہوئے بولا تو دہ بے بھینی ہے جیجی۔ رمینی عرم علی مے تم "اے" شابل کرائے و كانوں ميں انكليال والتے ہوئے اے آہت ولخ كاشاره دين لكا-والتي بهي كيا مجوري آن بري تهي الك الك ور برے ہیں میرے بھی اور عائزہ کے بھی۔ویے مجی تو میں نے کام والیوں ہی کودیے تھے۔ دوجاراے بجی دے دیں۔"وہ توریاں چرمعائے توت سے کمہ عینی کو نامیہ کے اندازیاد آئے تو ہے اختیار لولا۔ "وويت خودوار لاكى ب مليندكي ألمحول من حرت الرائي اور برغصه-البت جائے لئے ہوات_ ؟" الوسلیند سوی کیااے سریہ سوار کرکے بیٹھ کی ہو۔ چلو ٹیرس یہ بیٹھ کے اچھی می جائے کامزہ لیتے اس کے مسلسل جڑتے موڈ کو دیکھ کر عینی نے فورامهی ایناندازید ک وہ فراسی اس کے ساتھ آگی۔ الخردار جوتمن بھی میرے علاق کسی کاسوچا بھی۔ جان ایک کردول میں تمهاری بھی اور این بھی۔"وہ جلئے کو پیٹی تووہ بھی کری سائس بھر آاس کی تقلید میں

فائيه كابالكل بعي ول شيس جاه رباتفاكه وهسليندي برقدة كارني من شركت كري ظرمجوری کہ اس کی ڈیونی ہی ایسی تھی کہ اسے موقت مزربال كساته رساتها-المنحه جاؤلزكي!اب تيار مونا شروع كردو-" عشاء کی نماز کے لیے وضو کرکے آتے ہی دادونے اے آرورکیا۔

سائھ نتیں لایا۔" وہ اچھا خاصامنہ بھٹ تھا۔ ٹانیہ کی رنگت غصے و فحالت الليوسى "تومی کون سامری جار ہی تھی آپ کے پیچھے۔" دىيس مرى جابھى شيس رہامحترمد! في الحال تو آپ ای شایک کریں۔" وہ طنز کے تیر چلانے میں بھی اپنا ٹانی نہیں رکھتا تفلہ تب ٹانیہ نے مارے عصے کے ایک بہت خوبصورت مرمنگارین سوث پیند کرلیا۔ ''اچھاہے' ذراانہیں بنہ چلے شانیگ کیے ہوتی انی طرف سے وہ بہت اچھا انقام لے کر ٹھنڈی ہڑ کئی تھی مرعینی نے جبیل کی ادائیکی کی توبول جینے چندروبول کی چیز خریدی مو-تباس كاول احاث مونے ليا۔ والبيي يروه بهت خاموش محمي الم صم اور كھولى ہوئی۔ عینی نے بھی اے مخاطب کرنے کی کوشش سيس كي-سلينملان بي ميس ملتي مل كي-

عینی کی بروردابث ایے صاف سائی دی مھی-وہ فرنٹ سیٹ پر ہی تو بیٹھی تھی۔اطمینان سے نیچے اتری اوربت محراكر عيلى كافتكريه اداكرك شايك بيك لياندر طي كئ-

عینی اس کے طرز عمل پر متحرساتھا ایکافت دواس م لوئے ہوئے بدرطا۔ "بي توبهت ڪهاڻھا ڪئني ہے۔"

سلینہ تیری سی تیزی ہے اس کی طرف لیلی- وہ گاڑی کا دروازہ بند کرے پلٹا مروہ یوں راستہ روے ہوئے تھی کہ دوروازے اگ کے کھڑا ہوگیا۔ "بيلوي" وه قصدا"مسكرايا-

"كىيى رانگ نمبرتونىي ملارىي؟" دەدانت بىي

"وماغ خراب ہے تمہارا اوہ تو یو نئی دادد کی ضد تھی کہ ان کی ملازمہ کو بھی ایک نیاسوٹ دلوادیں باکہ کل

ب کھیدی تبین آرہا محرمہ کو۔" اس کے طزریہ لب و کیجےنے ٹانیہ کوجو نکایا تھا۔ وہ اس کی طرف بلٹی اور شرمندہ ہوئے بغیر رسان "یهان ایساکوئی لباس نهیں جو میری خریداری کی پیچیمیں ہو میں اتنے منظے لباس میں پہنی۔ چند لمح اے دیکھنے کے بعدوہ نرم کہج میں بولا۔ اليه كيرے ملميس واودكي طرف سے لينے ہيں۔ یے منٹ کی فکر تم مت کرد۔" "وادد کی طرف سے بھی لول کی تواتے منظے ہیں۔ جھے امراف پندسیں۔ وہ مضبوطی سے اپنی بات کرہ کر باہر کی طرف چل

W

W

W

m

"داغ و تعكب تهارا؟" عیلی کے زین میں سلیند کی بلامبالغہ ہزاروں کی شاينك كموم كى كل مرف اين بريد ۋے كاسوت وہ اٹھارہ بڑار کالے کے تی تھی۔ "اس میں خرال دماغ دالی کیابات ہے۔" وہ شاکے اچکا کرانی فطری بے نیازی سے کہتی

بوتیکے نکل کراد هراد هرنگاه دو ژانے گی۔ "آپ مجھے میں مارکیٹ لے جائیں میں وہیں ہے كوئى اجيماساسوت وكمحولول كي-"

عيلي كوغصه آيا- "ميل كياشوفر مول تمهارا-"

"تو چرخوا كواه مجھے كيے چررے ہيں كمر سدهاري مين ركشه كراول كي-"

اس كى خود مرى عيسى كوايك آنكھ نهيں بھائى تھى' اسے سلے کہ وہ کھے سمجھ یاتی عیسی نے اس کا ہاتھ تھا اور تقریبا" زبردسی اے واپس ای بوتیک میں

اس كالمطمع تظرجان كرثانيه احتجاجا "جِلَّا في مُرعيني نے اے ڈانٹ وہا۔

وميس يهال تمهاري ورامه بازي ويكف تهيس آيا-وادونے بچھے جو کما ہوں کررہا ہوں کو تی ہے مہیں

المجافزا فين ذائجيك) 85 (سمبر 2009 🕏

مراب وه يراكنده سوچول كي زديس تهي-

د میری خودداری کوییه دن بھی دیکھنا تھا۔ اگر اتنی

تحی بات توب کھی کہ فنکشن میں جانے سے زیادہ

خ الي كيدورنه من جيسي مول ويسابي وكهالى دينا ب ترتی ہوں۔ یہ مع سازی تو بھے آپ کے شایان ملى بلازمه وكمال دين كي كي كرنار كي ب-" ور بے مد سجید کی سے مل کی ات کمہ بی کئی تھی۔ والمرى نظرون اے اے دیم کررہ كئيں۔

تكن كيدرنك مين شركت كابس كايسلااتفاق تعا-ماحول کی بے باکی کا اے پہلی ہی نظر میں اندازہ ہو گیا

مردول کی چیکتی نگاہیں ... ؟ بے باک قبقے اور دہاں موجوب مردو مرى الركى يا عورت كالباس-ماسوائے دادو اور مانیہ مکسی عورت نے آستینوں والى قيص ميں بني تھي- آدھي يوري توبعد كى بات

ويكمو ذرا- اتى عمرس بوكسي ، مرموافيش نه مید کمن جیسے باڈی بلڈنگ کے مقالمے میں مرکت مرک نے آئی ہیں۔"

وادد کے جلے سڑے تبعرے نے ٹانیہ کواس قدر بناياكه اس كى آنگھوں میں آنسو آگئے۔ عائزه بلا تكلف اسينا يونيورشي فيلوزك كروب ميس

كمرى اوتح اوتح قنقص لكاربى محى اورسلينب مزربال في افسرده نكابول عد يكها-

ان كاسب سے زمادہ محبت كرنے والاخوبرو يو آان دلول سلیند کا مرکز نگاہ بنا ہوا تھا۔ ابھی بھی بے صد الزران اور مغروری سلیند برے استحقاق کے ساتھ اس کے بازو کو داوے اس کے ساتھ کی اینے بانی بوستول اس كاجلنے كون سااچھو باتعادف كرا رہى ی کہ ہاؤ موکی آوازس اوھر تک سائی دے رہی

سلینه کابول بیای ے عیلی کے قریب آناتودادو توناكوار كزرى رماتها ممرعيني كالجمي الصابول جهوث وعاالهيس كمل رما تعابه اوربير بات ثانيه كوبهت اليمي אל לעם מופנים שם-

روم کے طور پر وہ استعال کرتی تھیں۔ وہ سربلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہو میں۔ ان کے کیڑے بدل کر نگلنے تک وہ اپنے بالوں کی چوئی بتا چکی تھی۔ میک اپ تو وہ یوں بھی تمبیں کرتی می-اور زیور کے نام پر اس کے کانوں میں چھوٹی ی باليال محيس بجس من دو ميرون ادر ايك سرموتي برا

ثانبيت ان كالماتھ تھام كراسٹول پر بٹھايا اور برش لے کر زمی سے ان کے بال سلحمانے گی۔ "وال جاکے بس میرے یاس جیتھی رہنا۔ کی ہے زیادہ فری ہونے کی ضرورت میں۔" وہ اپنی طرف ہے بہت کڑے انداز میں اسے سمجھا

ربي تحين- ثانيه كونسي آلئ-وركي! من في كون سالطيفه سايا ب مهيس؟"

انہوں نے آئینے میں اس کے علس کو تھوراتو ٹانیے نے سجيره بوتے ہوئے وضاحت كى-

سمیری دیاں سے اتن کمی دو ت ہے کہ میں جاکے باتیں بھارتا شروع کردوں کی۔" پھر قدرے تاراضى سے يولى-

"اور میرانام ثانیه ب لزی نمیں-" الب الركاكنے سے توربی- الركی ہو تو الركی ہی كهوں كىنا-"وەيدىكىس-

"انييدوادوجان النيد" وہ نوردے کربولی توانہوں نے ہاتھ ہلا کر گویا مھی

"-By "By" النيه جل كريه تي-

خودوہ اس کے میڈم کمہ کر مخاطب کرنے ہو سخت ناراض ہوئی تھیں اور اب وہ بھی انہیں دادوجان کہ کر مخاطب كرنے يرمجبور تھى۔خودتيار ہونے كے بعداب ومالدانه نظرول اسديلف لكيل-"لكتا ب تم صرف سوث بي المفاكر كے آنی

ميں۔ندميجنگ جو مانه جيواري-" الیہ بھی صرف آپ کے مجبور کرنے ہے اب ک

الجهي تنخواه نه ہوتی تو میں مجھی بھی اس مخص کو منہ نہ

وہ انی اٹاکوسلاتے ہوئے خود کو تسلی دے رہی تھی کہ دادو دو ماہ کے اس فلیل عرصے میں اس کی سخواہ میں رو بزار كالمشت اضافه كرچكي تعين-

'' پیر محض تمهاری محلصی اور ایمان داری کودیکھ کر۔ ورنه توسال بحرس يهلي اب سوچنا بھي مت كه ميں تمهاري تنخواه مين كوئي اضافيه كرون ك-"

انہوں نے ساتھ ہی کہا۔ مگروہ اتنے میں ہی خوش تھی۔ سرچھیانے کے ٹھکانے کے ساتھ سات ہزار

وہ منہ دھو کر کیڑے تبدیل کرے باہر نکلی تو دادو نماز کی اوائیکی کے بعد اب سبیع بڑھ رہی تھیں۔وہ بھجک ی گئے۔ جبکہ اسے دیکھتے ہی ان کی نگاہوں میں بے ماخته ستائش الد آني-

ہلکی میں میرون کڑھائی ہے مزین سی کرین رنگ کا لباس ثانيه كي مخصيت يريون اتفاكه اس سادكي مين بمي جارجاند لكاكياتها-

"اشاءاللد-يەرنگ توخوب سجاے تم ير-"وہ كمه

مجمی کئیں۔ «شکریہ۔"وہ جھینپ گئی تھی۔ دولین وادهر آؤ - کھ راھ كر كھونك دول- اتى باادب اور

باحياتووبال كوني صورت ميس موكى-" انہوں نے کما تو تجل سی ان کے یاس چلی آئی۔

انہوں نے کوئی قرآئی ورد کرے اس پر چھو تکا۔ ٹانیہ کی آنکھوں میں نمی سیاتر آئی۔

اس وقت وه اسے بالكل اين مال جيسي كلي تھيں۔

وہ اے منجمدی کود میں ہاتھ دھرے بیٹھاد کمھ کر حرت يوضح لكيس تووه جو عل-

''جی۔ مجھ نہیں۔ آپ بھی تیار ہوجا نمیں نا' آپ ك ليرا اندر كور ين مل ف-"

ٹانیے نے سبھلتے ہوئے ان سے کما اور ساتھ ہی اندروني چھوٹے كمرے كى طرف اشاره كياجووه ۋرينك

عَلَى وَاتِينَ وَاتِحِينَ 87 استمير 2009

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

الحرام الحيث 86 أنتم 2009

RSPK.PAKSOCIETY.COM

نے خفلی کامظامرہ طنزی صورت میں کیا۔

وا باند بهت بدل ميا ہے دادو جان! اور آب

وہ ان کا دھیان بٹانے کو ندا قاسبولی تو انہوں نے

"بوتیان... بلکه یا کستانی لژکیال اور لژکے" ثانیه

'' یہ بھی امریکہ ہی کا قصور ہے دادد جان! امریکہ

"براچھا طریقہ ہے خود کو بچانے کا۔ سارا ملبہ

امريكه يه وال دو- اركى! جائز اور حق طال كى كمائي-

ان سب" ملیں سکھاتی کہ لونڈے کیا ڈول کے

باندوس میں بازو وال کے بیانک وہل کھو وہ بھی

وہ سنی سے بولیں تو ہائیہ نے آرام سے جواب را۔

"سرعام اس ليے بيرسب بوريا ہے كم ميى سب كام

یملے چھپ کر کرنے پر بھی سب سے جو تیاں بڑنے کا

فدشہ ہو اتھا۔اب توسب کے سامنے جب تک اس

ہے پاکی نہ دکھاؤ تو۔ ماؤرن ازم پر حرف آجا یا ہے۔ بندہ

وولت مند مميں كملا تا-" فاقيدكى باتوں نے ان كے

غصے کواور بھڑکایا اور انہوں نے ای وقت عیسیٰ کو بلوا

بميجا لبلك بينث اوروائث شرث ميں ملبوس ويثرفورا"

وہ ای وقت سے معذرت کر آویٹر کی معیت

"آپ کب آئیں؟" وہ خوات سے کان تھجا آ

وتي بي جب تم في مجمع نمين ويكها-"انهول

الوّات كارنر من آكر كيول بينه كي بين-"وه بهي

" درمیان میں بیہ موئی انگلش مودی جو چل رہی

میں ان کی جانب آیا۔ اتن دورے بھی ٹائیے نے سلیند

جاکران کاپیام عیلی کے کان میں اعدیل آیا۔

كاكوفت سرجه شكناه كمهاتها

ے اداد لے لے کراب لوگوں بر ڈالراورامریکہ ہی کی

W

W

w

ك يوت صاحب و بحرام ركمه ليث بي-

تيكمي نظرول سےاسے ويکھا۔

ئے کری سائس بھری۔

مع سازی موری ہے۔"

ONLINE LIBRARY

W

W

W

O

m

وہ مسکراہٹ دیاتے ہوئے بانہیں کون سےبدلے لے رہا تھا۔ ٹانیہ کا جی جاہا ہے ایک سینڈ میں دہاں ے عائب کردے۔ اس نے مل ہی مل میں اس کا اوھار چکانے کا معم ارادہ ایک بار پھرد ہرایا تھا۔ (بلکہ ووائس نا- آب بھی جاکررونق میلیددیکھیں-"وہ جان ہو جھ كر بحرول كے تحصة من ہاتھ وال رہاتھا۔ "ابھی دیکھا ہے تا میال رونق میلہ جودادو نے لگایا " وہ تراخ ہے اس انداز میں بولی کہ عیمیٰ تنقهدلگا بیفا۔ ساتھ ہی دادو کے چرے پر بھی مسکراہف دوڑ وہ ناراضی کے اظہار کے طور پر با قاعدہ چرہ موڑکے ویکم آن عینی۔ تم تو بیس چیک کے بیٹھ گئے ہو۔ سلیند کوایئے آگے کوئی کم ہی دکھائی دیتا تھا۔اب بھی دادد جان کے مرتبے کو نظرانداز کرتے ہوئے تأكوارى بولى كجرساته بى فريضه نبهايا-"والسلام_"انهول في محى المع بحاثاً كرك کے اور کورے علنے بازدوں کی برہنگی یرمل بی مل میں لاحول يزهن موت ويسابي جواب ديا- ثانيه كوتوات و کھے کری شرم آربی تھی۔ ور سوٹ لے کے آئی ہواتھارہ ہزار میں۔ کہیں بھی موا بورا کیڑا نہیں لگا۔" وہ رہ نہ سکی تھیں۔سڈول بنڈلیاں کیری میں سے این بهار د کھاری تھیں۔خوف خداے ان کادل بے "يه فيشن إدادو-"ملهندا تعلالي-"نيه فيشن إورزخ كا-"وه ترخ كربوليس توسلينه

W

W

W

اس مريم الله محمرة الليس-وہ تہیں کیا ضرورت بڑی ہے اس بدر عی دنیا کا معد منے کی۔ جب کنارے سے ہی سب دکھائی دے ما موتو جريج من جانے كى ضد كيول كرنى؟" ورفية ملى تو معانے برتے میں دادو-"وہ ائي مفالي جي كرياك-"بل تو جماؤ- مرای بلندی یه ای سطح پر ره کے۔ دوسرے کے مقام تک آکے رہنے نبھانا مشکل بھی مو ا باور نا قابل قبول بھی۔" وہ أے معجما رہی تھیں۔ بھرایک دم بی ثانیہ کی المن اثارة كرتي بوع بوليل-وهب دانيه بي كود مكيه لو- بير جهي توعائزه معلينه كي عمر كى ب مركتنى روش بيشانى والى با آداب بي ب کوئی تعنول فیشن تهیں اور نہ ہی انٹ شنگ وستیاں۔ سب میلی شے جوانسان کے باطن کا پا وقی بے دہ ہو تا ہے اس کالباس باقی سب توبعد میں بتا مفرول _" اس توجيع موقع مل كيا- تفصيلي نظروں سے فائے کاجائزہ لیا جودادو کی اس"د ملحدلو"والی ويفكش رخوا مخواه شرمنده بوربي سي-" ہر جکہ کا اینا ماحول اور اس کے مطابق رہن سمن ہو آ ہے وادو جان! میں تو بیشہ سے ہی ایسے کیڑے میمی آنی ہوں۔"اس نےبات بر لنے کو کما۔ السے ہی مطلب مشہور بوتیک کے اتنے مطے؟" وہ معنویں ایکا کراستفہامیہ نظروں سے اے وطيورباتفا فانيه كاوماغ كلوم كيا-كياجتانا جاه ربا تفاوه_كه وه اس كے ولائے ہوئے نہ ہوئی کوئی ایسی چڑکہ ابھی کے ابھی اس کے منہ یہ والماري-وادوشايراس كامود بعانب كي تحيس موراس مادي اندازهر دولس-· معلم کا مطلب ہے بوری آستینوں والے اور

وہ شرمندہ ساکان تھجاتے ہوئے بولا۔ "سورى دادو-ايسى مندے نكل كيا تھا-" ^{وم}ا کیے تو کہتی ہول کہ منہ سنجال کے اور دباغ بھی سنجال کے جلاؤ۔" وه تنك كربوليس-اوروه جوابهي تك محض اندري اندراس کی در کت سے محظوظ ہورہی تھی اس کی شکل و کھ کرنے اختیار ہی ہس دی۔ چين کيمن کيمن كانج كي جو زيال جيسے آبس ميں عمراً تي تھيں۔ وه جو تک کراے دیکھنے لگا۔ التخ مغملي ماحول مين برامشرقي سااندازاور سراياتها اس كا-اس يراس كالمليج كر أيراعمادروتيه-"كاموالي" وسكند عار الح عینی کی نگاہ کے جمود نے اے پہلوید لئے ہر مجبور کردیا۔ تب ہی اس کی باخبری بھانپ کینے پر وہ فورا" زاويه نگاه بدل كردادوے سلھے ليح ميس مخاطب موا۔ "آب بھی نا دادو۔ آس یاس دیکھ کے نہیں "ال-اب تخليه كراؤل تمهارك لي-" وہ بے زار ہورہی تھیں۔ ٹائید کوان کے الفاظ پر بھر ہمی آئی۔ مگروہ دیا گئی۔ اور اس کو خشش میں اس کی مرخرد لی را عمت عینی سے عفی نہ تھی۔ واب مي جاول- سب انتظار كررے موں ك-"وهملتجانداندازم اجازت طلب كرف لگا-"ال ال ال جاؤ جماعت توجيع تم بي في برهانا ب سب ہے جارے باوضود کھڑے ہیں وہال-"وہ چرے تیں سی ووفوف "وہ بے جارگ سے انہیں دیکھتے ہوئے

باش میرا بچد-جیتاره-"وه نورا"ی خوش جو کر

"آپ تو جیسے طنز میں می الیس الیس کردہی جی وادد-" بھر کری تھیئے ہوئے وہیں ان کے پاس بیٹھ

ہے۔"وہ جل کربولیں۔ "نه مِن كَهْتِي ہوں ہم عائزہ كود مكھنے والا كوئي نہيں۔ کسے مشتروں میں مھی کھڑی ہے۔ اور تم خود لیے سلیند کو بعل میں لیے کھوم رہے ہو۔"ان کی باتیں من كرثانيه كبل ي مونى مكروه منت لكا-"وہ منتذے عائزہ کے کلاس فیلوز ہیں۔اس کے وطعنت مواليي روش خيالي ير-توبه استغفار-"وه " دنیا میں کیالڑکیاں ختم ہوگئی تھیں اس کی باری['] دوستی کے لیے یا اُن کولڑ کے تہیں ملے" وہ بیجھے آگران کے شانے دیانے لگا۔ "ریلیکس دادو- آب یمال انجوائے کرنے آئی ہیں یا اینانی فی برهمانے۔"

W

W

W

S

m

'فارے ہوتم بھی۔''وہ تاگواری سے اس کے ہاتھ انعیں تو بھی بے حیائی کا حصہ نہ بنوں۔ مرمجبور ہوجاتی ہوں۔ سوچی ہوں کہ ان میں شامل ہو کرائے بچوں کے طور طریقے تو دیلھوں کاکہ انہیں سمجما

سكول-بات كرول كي من معظم سي-ابھي توميرے یاس بھی سیس پھٹک رہا اور بسورانی کے تو مزاج ہی سب سے جدا ہیں۔ کیڑوں کافیشن ویکھوسال بیٹیول میں تفریق کرنامشکل ہورہاہے"

"يه تواب هجرين چکا بهاري کلاس کادادو-"وه امریکہ لمٹ اس کے لیے توبیر سب "کچھ" بھی نہیں

"شَاباش- بيدائش مسلمان هوتم لوگ- "ياك التحان" (یاک جگه) بریدا ہوئے ہو۔ ایک خدا کو مانے والے اور محمر صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہونے کے باوجود۔"نیرسب"تمهارا کلچرکب ہے بن گیا؟" ان كاچرو سرخ بوكياتها-

ثانيه كوعيسى كي درگت فيخ ديكه كرمزه آربا تفا'وه بدے اظمینان ہے کری سے ٹیک لگائے اس کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔

"ニョレンニッ

عَلَيْ فِوا عِن وَاجْبُ 88 مَمْمِ 2009 اللهِ

المجيما الجعاب من متجها شايد "

"عینی اتم جل رہے ہویا نہیں بیٹھ کے وعظ سننے کا

ک را تکت س خرد نے الی۔

تھی کہ غیرمتوقع طور پر دہ اس کے راہتے میں حاکل ہوگیا۔ ٹائیہ بدقت تمام سلبھلی اور بے بھینی سے اس "كيامئله ب آپكا؟" اے شدید غصے نے یک لخت ہی ای لپیٹ میں لیا تحاب حد تأكواري سے بوچھا۔ "آب_" وہ ای مشکراہٹ کے ساتھ پراعماد اندازم بولالحظه بمركوتو ثانيه بات بمول كئ- پُفرخود كو سنجال کرور تتی ہے ہولی-"آب ملسل لا تعنفے بس"مئلے"میں الجھے ہوئے ہیں اس کو سلجھا میں۔ میں نہ تو ان تصولیات میں برنے والی اڑی ہوں اور نہ ہی آپ کی ٹائپ کے۔ ناؤ

W

W

W

اس کااشاره عائزه کی طرف تھا۔ "آپ شاید مجھے جانتی سیں ہیں۔ میرے ڈیڈی اس ملک کے ٹاپ کے انڈسٹولسٹ ہیں اور میں ان کا اکلو آوارث۔"وہ ہنوزاس کے رائے میں تھا۔ نفاخر ے ایناتعارف کرا آ۔

"اجھا- کتے ج وعمرے کیے ہیں آب کے ڈیڈی ن_؟ اور آب ون میں کتنی نمازیں بڑھتے

بن؟؟ اس قدر غير متعلق سوال پروه گزيرهايا-وكرامطلب؟"

المطلب توآپ كواتهي طرح سمجه مي آكيابوگا سرداب آب ميرے رائے عيم جاس-"وه

واوراكرنه بول توبي ؟ وواى قدر غير سجيده تعا-ولو پھر آپ بہت کھٹیاین کا ثبوت دیں گے۔" فانیے نے اظمیثان ہے کہا تو اس نے اپنی طرف سے

"آب بجھے بہت المجھی لکی ہیں۔سب او کیوں سے الكب من آب دوى كرناجا بها بول-" مر ان سے اعتاد میں کوئی فرق سیس برا۔ وہ نگاہ

والميانية إواز بلند كما تودادون تحير ے اے کورا۔ ی میں پردر ں ایسے احول میں ہوئی ہے کہ غیر مردوں کے ساتھ خوا مخواہ یوں بیٹھنا اچھا منیں سجھاجا آ۔"

اس نے صاف کوئی ہے وضاحت کی توانسوں نے

ورو شریفوں کا احول ہے میری بی اس جگ تواہے وكون كود فيانوى مجعاجا ماي-وتكرائ بيني كرورش توآب نے كى ب جروه

الساحل كعادي كو عرمو كي ؟" النياني جوكتي موع يوجعا-و مقاران مكرادي-

المدورش تومیں نے بہت اچھی کی تھی۔ مربعض موال ہوتی ہیں تاشہ زور۔ ای منواکے رہے والی۔ اولادجن کے قدموں کو سرال میں اور مضبوط کرتی ہے۔اس کی بیوی بھی ایسی ہی ہے۔جنت کی راہ یہ چلا منتر يالى شو بركو- مكسا_"

"کھانالگ کیا ہے۔ آپ کو بھوک تھی ہوگی کے آور ہے "ان کو آزرہ ہوتے دیکھ کر ثانیہ تیزی سے بات بدل می اور انہیں بھوک توقطعا "نہیں رہی تھی۔ مر من اس كاساته دينے كيا ابات من سملايا الولائه كريبل كى طرف برهى-

واو کے لیے کھانا مرو کرکے وہ اپنی پلیٹ میں عامل نکال رہی تھی جب اس کے بیچھے کوئی کھنکارا۔ "ایکسکیوزی..."

وه مروانه آوازيه بي ساخته بلق الأرن علم والا جوان از کا اس کی طرف متوجه تھا۔

انے کوخیال آیا بورے فنکشن میں وہ عائزہ کے ماته كمومتا اورخود كواس كاعاش تمبرون طاهركر ماربا الله اس معرات موع مسلسل افي طرف متوجه پارٹامیے کا زات میں تاکواری در آئی۔ است نظرانداز كرتى دوايي نيبل كى جانب بوصف للى

ورنه جو کچھ دادد جان آپ کوسنانا جاه ربي تھيں وه آپ "يه سيح كمدرى ٢٠٠٠

وادونے آرام سے کماتودہ بے تعین نگاہوں سے

ويجهافسوس مورماب ديكه كركهيه أزادي تنهيس بندے؟"انہوں نے آسف کماتووہ جرح کرنے

ودمیں تو میرسب و مکھ کے عادی ہوچکا ہوں عاب امريكه بي مين سمي- يهال تو ماحول بي اييا ہے ميں جس ہے بھی بات کروں گا آپ بے حیاتی کا لیبل لگادس کی-سلینداو پھرمیری کزنہے۔"

"ميراتودل مكدر مورياب عيسى! برطرف بيائي ہی بے حیاتی عورت تو نامحرم کی دانستہ نگاہ بڑنے ہے بی میلی ہوجاتی ہے یہاں تو ہانہوں میں ہانمیں ڈالے پھر

و قوق دادو-ابايي بھي کوئي بات نهيں-"اس في الليل بملانا عابا-

محب "انہوں نے آئکھیں دکھائیں۔ پھر جلے

"جيم من چھ جائي سي-الله ماريان اتے ات ے کیڑے بہن کے جیسے اپنے باپ مجمالی کے بازد میں بازوڈال کے کھوم رہی ہیں۔"

ان کی بات س کے عیمی نے زوردار تعقبہ لگایا۔ جبكه ان كے تطفی فے موقع بر ثانيه كاوبال سے غائب ہوجانے کا دل جاہ رہا تھا۔ مر مجبوری تھی کہ وہ وہیں بیتھے رہے یر مجبور تھی۔اس کے بعد کیک کنے تک عینی صاحب وہیں ناصرف براجمان رہے ' بلکہ اپنی دادی حضور کے ساتھ مل کرسب برایے ایے كىنىس دى رىكى ئانىدى رىكت سرخ روجاتى-

كيك كافتحوت عيني كاجر ببادا أكبا 'جاؤ-بے چاری سے چھری اکیلے نہ اٹھائی جائے

دادونے طنز کیاتووہ منتے ہوئے چلا گیا۔

اس نے تکبِ کر حاکمانہ انداز میں پوچھا تو دہ ہے جارى سوادوكوديلف لكا-

'' مجھے کیاد کمچھ رہے ہو۔دل چاہ رہا ہے توسوبار جاؤ۔ اوراكر جابوتوايينام ي كيلاج ركه لو-عيسي-وہ بے حد سنجید کی سے بولیں۔ فانبيكواس معم ظريق يربسي آني-كيا بيمبرانه نام تقااور ليحن-

W

W

W

m

"عیسی ... وہاں سب ہمارا انظار کر رہے ہیں۔" جوان کی بات کے مرے بن میں چک چھیواں کمارہا تفا-الطي سيندمس سلينداس كالماته تفاع صيح できるなりを

دادو باستف اورد کھے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ "خدا خركر_ جوفيعله بھي معظم نے كياتھااور ای نسل خراب کرلی' اب دیسا ہی فیصلہ عیسیٰ نہ گرے۔ جیسی ان آزاد خیال و کسی بیٹیاں۔" وہ تھے ہوئے لیے میں بولیں تو ثانیہ نے نری سے ان كالم ته ايناته عدياي-

"وه نيچ توسيس بن دادو جان! اينا برابعلا جائے

وتاداني ميس غلط فيصله تؤكربي سكتاب-اراده تواس

وہ اس کے بسلاوے میں نہ آئی تھیں۔ ''ان کو بھی توسلیندگی آزاد روش دکھائی دے رہی ب دادد! آگر انسیں زندگی میں ایسا مم سفر قبول ہے تو بحرب تو۔ ان کی ای چوالس ہے اے تادانی سیس مرضی کتے ہیں۔" دوصاف گوئی سے بول۔

"نيه كيا پيليال يزهاري موتم دادد كويد؟"اين پشت یرے ابھرنے والی عیسیٰ کی آوازئے اے احصلنے پر

دمیں بھی کموں واود میری طرف سے بھی اتنی بر کمان نمیں ہو تیں۔ یہ کس کے الفاظ جادوا ٹر کررہ بن-"وهسيك سنبها لتي موسي طنزيه بولا-"بد گمان؟"فانیه نے بھی مسنحرانه اندازا بنایا۔ ' جمجھی تو میں آپ کی حمایت میں بول رہی تھی'

و المن دائسة) 90 (سيم 2009 الم

الم فوا من دائجيت ا 92 (سمبر 2009)

وادوجان اس كى حالت و كمي كرجو على تحسي-

صورت حال كاني كشيده موفي هي-

"ميرى طبعيت تحيك سيس لك راى-"

"بين بن كاليا-اب جلين؟"

د نهیں _ وہ وہاں کوئی بدتمیز سا مخص کھڑا تھا۔»

ثانیه کولگ رہا تھا کہ اعلے چند کمچوں میں وہاں کی

وہ اپنے کیے پر شرمندہ سیس تھی۔ مرول گھبرا رہا

''کھایاتو نھیک سے کھالو۔ای لیے طبیعت فراپ

وہ مجی نگاہوں سے انہیں دیکھتے گی۔اوروہ کون سا

سلے ہی بڑے ول سے بیٹھی تھیں 'فورا''ہی واپسی کو

تیار ہو کئیں۔ مرای وقت عائزہ اینے ساتھ رابعہ بیم

وتھٹیالڑی۔ یہ کیاحرکت کی ہے تم نے ہارے

رابعه بیکم اوران کی زبان سے ٹانیہ کو پہلی بارواسطہ

وبس بسورانی۔ کسے مخاطب ہوتم؟"

وانت مية موع حقارت عانيكى طرف اشاره

دادد جان نے حرت بحری تاکواری سے بوجھا توں

الس خبیث سے تمیں پوچھا آپ نے جے اپی

' مبو!"وه بھی جلال میں آئیں تو گرج انتھیں۔

عمرادهر بھی میاں کی لاؤلی رابعہ بیٹم تھیں کی کو

عائزه بھی نفرت بھری نگاہوں سے ٹانیہ کود کھ رہی

تھی۔ وہ شاید آنسو بھی بماکر آئی تھی کہ اس کا"ہونے

والا"معیترای بے عزتی کوا کے شاید ہررشنہ فئم

فاروق وارتى-كروزي فخص كااكلو بابياني

محفل میں ایک ملازمہ سے مھیر کھاتے کی آ کھوں

لولیے فول فال کرتی ان کے سربہ موجود تھی۔

يرا تھا۔ لخطہ بھر كودہ چكراى كئے۔

چاری په رکھاہواہ۔"

خاطرين بدلانےوالي۔

الل جي افوراسے سلے اے نوكري سے فارغ و الماتے ہوئے تفرے بولیں توانہوں نے

"بار ..." دادد غصے ہے گہتی اٹھ کھڑی ہو تیں۔

انہوں نے ٹائیہ سے کماتوں فورا" اٹھ کی۔ رابعہ

بيكم ساس كومزيد كچھ نميں كمه عيس توبني كوليے فورا"

شوہر کی طرف بردھیں اب تو وہی معاملہ سنبھال کتے

تصدوہ فورا"ے پہلے ٹانیہ کوبے عربت کرکے اس

"م نے بھے کول سی بالا آگریہ سبد؟"

"اب میں پہلے آگر آپ کوبتاتی پھراے جاکر تھیٹر

"واپسى ر تواينا كارنامه سناسكتى تحييں نا- ميں رابعه

وہ جس طرح بولیں اس پر ٹانیہ کو ہسی آئی۔اندر

اس قدر شفاف اور بے رہا ہمی تھی کہ خود بخود

وبست خوب وہاں تاہی محاکر سال فیقیے نگائے

جارب بن-"مبطلة بوئوه او كي آواز من كتااندر

داخل ہواتو ٹانیہ خاموش ہو کردادد جان کے سامنے بستر

"آب بنائيں-كيا تجھے ايسائيس كرنا جاہے تھا؟"

انہوں نے نگاہ بھرکے اس کی بے داغ پیشانی کو

"ميرا ول تو كهتا ہے كہ مجھے ایك اور تھيٹر مارنا

وہ عینیٰ کو فرقیتے کی طرح مسلسل سریہ کھڑے دیکھ

کربہانے ہے اٹھ گئی تووہ کمری سانس بھر آای کے

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ویلھتے ہوئے نری سے بوجھاتودہ ہے اختیار ہولی۔

چاہے تھا۔ "علینی اے دیکھ کے رہ گیا۔

بیکم کی طبیعت تو تھیک طرح سے صاف کرتی۔"

واحل مو ماعيسي تفتكا-

قدمول كوروكي سي-

"تهاراول كياكتاب؟"

"مين ذراجيج كرلول-"

انهوں نے ایے بستریہ نکتے ہی بہلاسوال می کیاتو ثانیہ

W

W

W

t

انطواری مجھے میرے کمرے میں لے چلو۔"

کھرے نکالناجاہتی تھیں۔

فاو المفار مح بوے حل سے يو جما-

و سے "انمول نے تفرت و حقارت سے خاموش

وص في مارك ايك معزز مهمان ير باته الحايا

والدجان نے سوالیہ تظرول سے انبے کود کھا۔جو غاموش تو بینیمی تھی مگر ڈری سسمی نہیں۔ آہستہ مگر

المس في ميرا باته بكراليا تعاداده جان! اور تضول

والدجان في فاتحانه نظرون سرابعه بيكم كوريكها میے کہ رتا ہول دیکھا'اس نے اینے کرلوتوں کے ويجهي مار كھائي محراس وقت عائزہ تلملا كروانت بيتي اولى مع غرالى-

"الته يكزا تفا- عرّت به تو باته سيس دال دما تها

"عارزف" اولى كى بات نے مسرر بانى كوجيے منول النول تك كم صمى كالت ديم كيس-

أل كالمجد سلكما بواقعال عائزه كوتمريه جابجهي تقي-

كري ميس الي كليا لوكون كى كوكى ضرورت

مارتم مجمع بتانا پند كوكه اصل بات كيا ب شايس كولي بمترفيعله كرسكون-"

بینی فانیه کی طرف اشاره کیا اور پھراس کہے میں

مضوط ليح ش يول-

بواس مى كررباتقا-"

برف عے باوا۔ وہ صدے کی کرفت میں آئی چند خود ٹائیہ جیسے اس کی بات س کر تعرک بی توا تھی۔ المارے بال واس كوعرت ير آج آنا كتے ہيں-المارك بال اس كا "ميانه" شايد بهت آم يك كا

"د فيورى بين مي أس كي شهه باكريه انتابزه يزه

محما کے ان دونوں کی طرف متوجہ عائزہ کے بورے كروب كود مله چى ھى-وتكرآب مجھ قطعا" اچھے نہیں لگے دو سرے یہ

كه من الوكول عددى مين كرتى-" وہ آرام سے بولی اور اس کی قدرے سائیڈ سے ہو کر

نکل آئی۔اس سڑک جھاب امیرزادے نے اس کاموڈ تخت خراب کیا تھا۔ یہ سب اے عائزہ کی شرارت

وہ دادو کے لیے سویٹ وش لینے گئی تھی اس نے مجير باته ركهااور كي فياس كماته برباته-"جھے اس تا۔خادم کس لیے ہے۔"مسکرا آ

ٹانیہ کی رنگت زرد پڑ گئے۔ وہی امیرزادہ۔ مگراس قدر برمه جائے گابیاس نے کمان بھی نہ کیا تھا۔ اس کے ہاتھ یہ مضبوط مردانہ ہاتھ کی کرفت اور

"به کیا گھٹیا حرکت ہے۔ ہاتھ چھے کو۔"حواس مِي آگرده بولي سيس غراني هي-

مرادهروبي شيكاري مسكراب "الوك يقي" باته ع بليث ركعة موك ٹانیے نے جتنے زورے ہوسکا ہاتھ تھمُا کے اس کے منہ

كئ آئكھوں نے بیرانو كھامنظرد يكھائمي قبقے تھم

تعير كمان والى كازندكى كابعى شايديه بهلااتفاق تفائت ى وه كت من أكبا-

وكيابوا_ كيون "سوالات برهتاشوراورلوكول

فانية تيزى سے دادوكى طرف بردھ كئے۔اتى مت وکھا لینے کے بعد اس کا ول جیسے ہاتھوں پیروں میں وحرك لكا تفاد الى سيث يركرن كے اندازيس منصة موئ وه يول مانين للى جيم ميلول على آئى

الله الما الما الما المانا مم الماكان

و فرا من و الجنب عبر 2009 المحمد

كركے حادكا تھا۔

عَلَى وَالْمِن وَالْجُن ﴾ 93 استمبر 2009 الله

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

T PAKSOCIETY

W

W

W

مداشت میں کرمجے 'سووہ اے فورا" نوکری سے رود اورب کہ دہ ان کے لیے ملاز اول کے دھر راگا

وربت اطمیتان سے ساری بات سنی رہیں اس دوران فانسے اپنے کیڑے سمیث کربیک میں رکھ رہی دوران فانسے اپنے کو اظمینان ہواکہ دہ رخصتی کی تیاری تھی۔ رابعہ بیلم کو اظمینان ہواکہ دہ رخصتی کی تیاری

المعظم ریانی کو کافی دیر کے بعد احساس ہوا کہ مال آك لفظ بلى شيس بولى تھى وہى بولتے جارے تھے۔ وہ الكيوم جب بوسطة الكيوم المريد؟" وه

بوی کی کاف دار نگاموں کے احساس سے وہ پہلو

"بات یہ ہے معظم بٹا اکب یہ گھراس لڑی ہی کے لين ميرے جي رہے لائق سيس رہا۔ جھے جي اس كماتفى جافيو-"

"الى الياكدرى بي آب.

وه بمونجيكاره كت ويونك أكر بحرى محفل من كوئي غير مرد ميرا باته پڑاتو میں بھی کی کرتی جواس شریف لڑی نے کیا ے ترجب میری سوچ بھی اس کے جیسی بی ہے تو پھر میرے کیے جی تمہارے کھر میں ظاہرے کوئی جگہ

وويزي يرسكون اندازيس كهتى الهيس سراياندامت ينالنير-اب تك خاموش منته عيني في خاموش كي بعيل من سلا تقريحينكا-

"میں داووجان کواینے کھرلے جارہا ہوں۔" "ييل آب كوكيا تكليف سال يي؟" وہ بو کھلائے جبکہ عقل کیا ندھی رابعہ بیکم نے مل فالل من شركا كلمه اواكيا بيسوي مجع بغيركه بعرى وقوب من چمتنارورخت كاساكاموية بي بزرك " على المسل مرشايد جه سے دو سرے بت سول کو تکلیف چینجی مواور بیٹا!وہ مسلمان بی کیاجس سے

واود جان نے سم دراز ہوتے ہوئے حسب عادرہ طنزكيا مكران كالطمينان ان كي مسكرابث عظام تفا "آپ اے کھروالیں جیج دیں اور جھے یہ چیک ر ھیں دادو جان! آپ کو اس کے مقابل آگے کھماؤں میں

اندنے بھی ول بہاتھ رکھا۔ خدابيه كون سالمعجزه وكهافي والاتفا؟

ہوتے "انہول نے اسے خبردار کیا۔

" میں تو محول کے قصلے ہوتے ہیں باری دادا ہارے گھر کو ایک ایسی ہی اڑکی کی ضرورت ہے 'بقول آپ کے جو شفاف اور شریف کردار کی حامل ہو۔ تر چريه كيول ميل-"

الوكوں كى بے باكى سے اكتائى مسزربانى كے ول ميں سكون سابحركيا-كوني تو تعاجو يهال سے فرار جابتا تھا۔ "مانا كه اس كى زبان بهت كروى اور باته بهت "کھلا" ہوا ہے مگریس مہنج کرلول گالیکن میں ہوی الي على جامة الهول وادو جان! جو صرف مجھے اینا ہاتھ بكرائه "وهالميس مناتے موسے لاؤے كرر راتا-"بيراس كى زندگى بے عيني!اوراس كافيعله ده خود كرے كى اور اكر تم اين باتوں ميں سے ہو تو اوھرے بھی بھی انکار سیں ہوگا۔"

وہ آرام سے بولیں تو اندر کھڑی فانیہ سوچ میں بر

معظم ریانی نے صاف لفظوں میں داود جان سے کمد دیا کہ وہ ثانیہ جیسی ال مینو ڈلڑی کو اس گھر جی

کے شریف اور شفاف کردار والالر کا چاہے ہو گا۔»

وہ دعوے سے بولا تو جمال انہیں ہمی آئی وہیں

وم جھی طرح سوچ لوعیسی! پید محول کے نصلے نہیں

وہ بے حد سنجیدگی سے بولا تو اس ماحول کی پرورو

تقذیرنے اس کے لیے کیاسوج ڈالا تھااور اے کیا فیمله کرناچاہیے؟ اوربیبات اے اگلی مجمعلوم ہوگئی تھی۔

دولی ہوتی ہیں لڑکیاں۔ شریف اور شفاف کردار " انهول في جملي في والے انداز ميں كماتووہ مسكرايا۔ "على في العرب المحمد الماء" وہ تو کواہ تھاسارے منظر کا__خود بھی ای ماحول کا

اندازم واودجان كے سامنے بيٹھ كيا۔

W

W

W

m

حقته ہونے کے باوجود ٹانیہ کی جرات نے اسے بہت

" كت تو نبيل عمر آدها يونالباس يمنخ واليول كي بانہوں میں بانہیں ڈال کے تھومتے تو رہتے ہو۔"وہ تاراضى سے بولیں۔ ومكراب بس داود جان! آب اب ميرے ساتھ

چلیں کی میرے نے کھر میں جو کبسے آپ کا منظر

وه ایک دم سے سنجیدہ ہو کیا۔ كب سے وہ ان كے بيچھے برا تھا كيروہ اسے كھر ميں ائنی کے ساتھ رہے گا مردہ اُنٹی ہی نہ تھیں۔

"وہاں جاکے دیواروں ہے سر عکراؤں گی یا پھروں

"افوس آب کی"خادمه خاص" بھی توساتھ ہی ہوگ-ای کی شکل دیکھتی سہے گا۔" "نسسى انبول فيصاف أنكاركيا

الاورايك شريف اور شفاف كرداروالي ازك دهوية يلجي كاميرك لي يمال رمول كالومل اور برجاوى كا

وه مسكراب وياتے ہوئے بولا تووہ جو تكس - كھوجتى تطرول سے اسے دیکھاتواں نے اثبات میں سملادیا۔ ٹانیہ جوان کی گفتگو جتم ہونے کے انظار میں وروازے سے کلی کھڑی تھی اس کا مل بے ترقیمی

به لقب تواجمي دادد جان في است و يمحا تفاله شريف اور شفاف كرداروالي لاكي-' اس سے بھی تو ہوچھ لوعیسی مرم! اے بھی این

في فوا من دائجت عير 2009 الم

الم فوا عن والحب عد المعمر 2009

كسى دومرے مسلمان كواذيت ايريشاني طي وعاكرتي

ر ہوں گی اس کھراور اس کے مکینوں کی عزت اور خیر

وہ آزردہ تھیں 'اچھی طرح جان کئی تھیں کہ ب

کرانہ نام نماد ترتی کی کس راہ یہ جارہا ہے مران کی

شنوائی ہی کماں ہوتی تھی۔ سواب ٹوکنے سے بمتردعا

انهیں مجبورمت کریں انہیں تکلیف ہوگ۔"

من كوويلين ليس بحرعيسي كومخاطب كيا-

シンション かっと

۲۰ به اگر ایان جان فیصله کری چکی بین تو پھر آپ

رابعه بيكم في شومركو سيسى نكامول ي ويكف

"عینی!جاکر ٹانیہ کو حفاظت اس کے کھرچھوڑ

ان سے مل کر خاموشی سے اپنے بیک کی

أو "أكر حوكرنا مو كاده من تمهيس بعد من بتاؤل ك-"

جانب برحمى جواس سے پہلے ہی عیسی نے اٹھالیا تھا۔وہ

حب جاب ابرنکل کی۔ عیسی بھی اس کے پیچھے بردھا۔

رابعه بيلم نے بے حد تاكواري سے سه منظرد يكھاتوده

"باہراتے ڈرائیور موجود ہں اور آب اے عینی

وان میں ہے کوئی بھی عیسی جتنا قابل اعتاد میرے

انبول في اطمينان على العركف كون اس-

دورویے بھی عینی جھے اشار آا کمہ چکا ہے

"كيامطلب كياكم چكاے؟"رابع بيم ك

ورسی کہ اے ایس ہی مضبوط کردار کی اڑکی جاہے

ودد می نظرول سے بیٹے کو دیکھتے ہوئے بولیں جس

کی پیشانی ان کی بات مجھتے ہوئے عرق آلود ہورہی

جواس کی استده نسلوں کو بھی سید می راہ پر چلاسکے۔

"واث "رابعه بيكم كوجه كالكا-

ہوئے بظاہر آرام ہے کماتو وہ جمالے والی تظموں ہے

W

W

W

ببنوں كا اپناما ہنامه

W

W

W

- WACK # 6 2009 ?

ستمر 2009 کے شارے کی ایک جھلک

اداكاره "فريالكوبر" عاقات،

" ويركنان كن" مير كوال عصفين عروب

أيامادشت فرحد الوكت كانياطيط وارناول،

الم "مير عما و عكو" حسين اخر كاسلط وارناول م

🖈 "مبت اب يس موكى" كول رياض كالمل ناول،

☆ "ميرے جاره كرميرے معرفان" جسين اخر كالطيط وارناول،

الم " وبسلط بين وقاك" معديدال كاشف كاسلط وارناول،

الايت كاسر" سندى جين كي كل داول،

ا أجالا بوليف دو" ساس كل كاناولث،

﴿ "بيجودل بيواغ بين" حال عاوش كا عادك،

ازيرفياه بمشروناز، حاراؤ جيراارباب اورعذرافردول

بارے نی افغال کی باتی ،انشاء تامد، انظرو یو،شویز کی دنیا کی دلچپ معلومات اورعید سروے کےعلاوہ حتا سيجي منتقل سلياشال بي

WEG ,2009 / آري المعالم المال معالم المال معالم المال المالية الما

ولرب اراعراا بناين جائے تو "؟" ور مجمع كتناجات من عين عاريا جي تص حيد لا قاتم - ٢٠٠ وه اس كانداق اراتي موت بولي تحق-وواقعی مے کہ رہی ہو مرکل رات میں نے منا تہیں جاتا ہے وہ عمر بھرکے لیے کافی ہے 'اور دالا مان کمتی ہیں کہ کسی کادل بلنے کے لیے ایک لحد ہی كالي بواك "وه يح ول بولاتو ثانيه كول ي مِمَالُ لَالْتُ بِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

"مكرآب كوانظار كرنايز ع كا-" وميرے ول كے بلنے كاكونكه نہ تومس نے آپ

مع متعلق بھی ایے سوچا ہے اور نہ ہی ارادہ تھا۔ مجھ مي اور آپ ميس بهت قرق ہے۔"وه بولي-الكول كالتظار كول كالمرصرف ايك بفته-"وه

ماف كوئى سے بولا۔

ورواليه نظمول اے ويکھنے لکی تودہ بس دیا۔ "ملینہ سے شادی میں کروں گا بلکہ دادو جان کو لے کر ملکہ عالیہ کے دربار میں حاضر ہوجاؤں گا پھر دیکموں گادیاں کیے جمعے جان کی امان سیس متی۔" اس کے شوخ کہے میں کی بات نے ثانیہ کو بھی

باشريه سب بهت اجانك سي مرجب رب العزت اسباب بيداكراب توبندك كومان بن

النيانے اين مل كو شؤلا تواس محسوس ہواك الجمي نه سمى ممرشايد الطبے چند دنوں ميں وہ جمي اس تفل کے نقطے برول ہی سے راضی موجائے۔ کہ وہ تو تحض ٹانیہ کے ایک اچھے عمل سے متاثر او کیا تھا اور اب ٹانیہ کواس کے "متاثر ہونے" سے حار مونا تحدات زراب مسرات ومي كرعيني ومقمئن ماسامنے صاف آور روش دکھائی دیتی سڑک پر كازى وزائے لگا۔

جاب بولتے رہے۔" وہ بے نیازی سے بولی توعیمی کے لیوں پر اِنتما مسكراب دورائ "بلاواسطه اجازت كاشكريي ثانيه سمجم تو ري محي كه وه "كس" موضوع ك کھولنے کی کوشش میں ہے۔ "هي آڀ کو کيسالگٽا ہول؟" منه بهث تووه تهابی اورجس ماحول سے تعلق رکھا تھا وہاں اے کپیٹ کیاٹ کے بات کرنا کماں عماماک مرادهر بھی ٹانیہ تھی۔

"ویے بی جیے باقی انسان ہوتے ہیں۔" شانے احكاكر كماتووه بساخته بنيا-ومتينك كاو إنسان تولكما بول-" "آب نے جوٹن لیا ہے اس طرف سے کرور راے گا۔ سیدھارات ہی جلتے۔" النيد كى تكاديا برزى ص-"جھے ہمے کھابت کرناہے"

وہ سنجید کی سے بولا۔ ٹانیہ خاموش رہی۔ "ميركيارك من تهماراكياخيال ٢٠٠٠ "كيا تجھے جيتانارے گا؟"

چند محے کھ سونے کے بعد ثانیہ نے جوابا" ہو جھار

عیسی نے اتبات میں سرملادیا۔ "بالكل بھى اچھا شيں ہے بلكہ جو كبڑے آپ نے مجھے خرید کے رہے گئے ان کے پیمی میں آپ کے منہ يرمارنے كاسوچ جى مول-"وەصاف كوئى سے بول-"وهالي گافي"

وه بسااور بعربستای جلاگیا۔

ومس میں بہننے والی کون سی بات ہے۔ میں کسی ارے غیرے کا حسان لیما پند میں کرتی۔"

وہ ٹاک چڑھاتے ہوئے اپنے محصوص انداز میں بولانوعيني فياس مرابا

"ویل بن-ارے غیرے کا حسان لیتا بھی نہیں عاہے۔" مجرفقدرے تو تف کے بعد ہو چھنے لگا۔

'جس تھٹیا ہواقعہ نے اسے اتنا جذباتی کردیا کہ وہ رات مى دات من اتنافضول فيعله كر كيا-" "بہونے" دادد جان نے سر جھٹکا۔ "سنجلنے کو ایک لمحہ ہی کانی ہو آے رابعہ بیکم! وہ مرد ہو کرجوبات تجھے کیا'تم عورت ہو کر بھی اس کی نزاکت کو نہیں جان المي توكوني كياكر سكتاب" فسب جانتی ہوں میں عمس کی پڑھائی بٹیاں اور

W

W

W

m

كس كى لگائى بوئى آك بىيد بوينى" وہ جاہلوں کی طرح چلاتی ہوئی انتھیں اور پھر تنفرے

"وہ دو ملے کی ملازمہ سنبھالے گی اس کی نسلوں کو اورسیدھی راہ برطلائے ک- آج یمان سے بھالس کے لے کئی ہے گئتی کل وہاں ہے آپ کو نکالے کی بھریس آب سے بوچھول کی۔"

وہ جو منہ میں آیا واہی تاہی بمتی وہاں سے چلی گئیں اور ان کے بیجھے سرجھکائے سوچ میں کم معظم ربالی

وادوجان كى آنكصي تم موكسي-"خدای تمهارا بھلا کرے میرے بحو اور تمہیں عزت و آبروے رکھے۔ تمہاری ان عرتوں کی جو تم نے آوھے اوھورے کیڑے پہنا کر محفلول میں سجا ر کھی ہے 'خدا حفاظت کرے۔" وه محومناجات تھیں۔

اے کھر کا پتہ بتا کروہ خاموثی ہے شیٹے ہے باہر بهام محتج دو رثة مناظرو يكهنه ميس معهوف موكن-وه کهنگهارا

''اگراجازت ہوتومیں کچھ کمہ سکتاہوں؟'' ثانیہ نے چونک کراہے دیکھا۔ نظریں مامنے جمائےوہ ای سے خاطب تھا۔

"یہ گاڑی کس کی ہے؟" ٹانیہنے اظمینان ہے

میری ہے۔"وہ نام مجھنے والے انداز میں اے

منتو پھرمیری اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے جو

ع خوا تن دائجت ع 96 ستمبر 2009

ع فواتين والجيث 97 عبر 2009

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN